13 Mart 1997 Perşembe Fiyatı: 70 Bin Lira KDV dahil

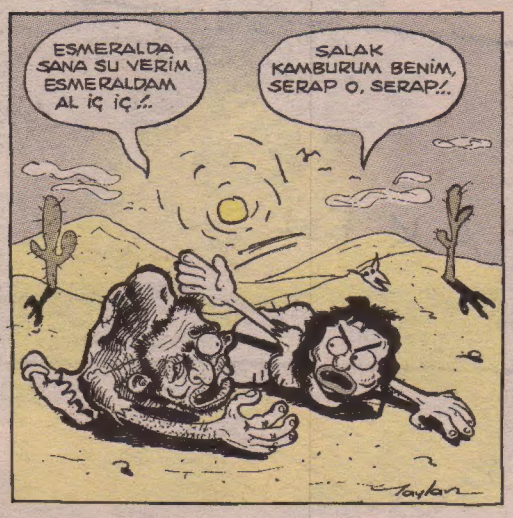
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

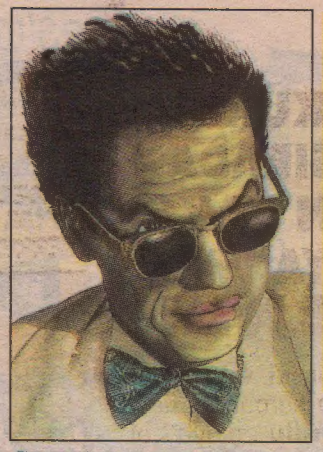
H.B.R Maymun

Parası olmayana yüksek öğrenim yolunun yavaş yavaş kapandığı; birer bilim yuvası olması gereken üniversitelerin sürekli siyasi çatışmalara, politik baskılara, dayak ve saldırılara sahne olduğu; elektriğin henüz "sanığa suçunu itiraf ettiren" bir araç olarak görüldüğü ülkemizde, herşeye rağmen ilk kez bir Bilim Şenliği düzenlendi...

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

Özelleştirme "yağma"ya dönüştü. TKİ'nin Didim'deki 1. sınıf tatil köyü, üzerinde kurulu 276 konut, yüzme havuzları, dinleme tesisleri ve spor alanları yok farzedilerek sadece ham toprak fiyatına satıldı.





PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

İSTANBUL LOZAN'I SEVİYORDU!...

2004 Olimpistanbul... Esrik bir umut gibi düşkırıklarımızın albümünde boynu bükük bir enstantane olarak kaldı... Barış ve erdemin meşalesinden konsept kıvılcımları çalmak için atmıştı halbuki bu yürekler, orjinal Milwauke tişörtleriyle bu transparan şehrin siluetlerinde 2004 bayraklarıyla koşa koşa, internet sörflerinde köşe bucak chat'leşe chat'leşe bağırdık dünyaya **"Olimpiyatları istiyoruz... Olimpiyatları istiyoruz..."** diye, ama olmadı!... Barış ve erdemin manifestosu önümüze kült kayaları yığdı... **"Parmaklarını satırla doğrayan işsizlerin olduğu bir kentte maraton koşulmaz" dedi, "Darbeyle göbek kesmiş ortadoğunun Arnavutluğu'nda darbe spekülasyonların fısıltısında dostluk oyunları yapılmaz"** dedi, **"Boğazına kadar mafya ve çetelerin rezilliğine batmış insanların rekorlara yüzmesi insanlık onuruna aykırı"** dedi... **"İstiyoruz"** diye haykırdık:.. "Kar Adamı şenliklerimiz var, çarpıcı kentlerimiz enternasyonal fuar tadından geçilmiyor, mutluluğun işareti Burger King'i seviyoruz, CNN eğitimli spikerlerimizle global gündeme broadcasting'cilik örnekleri sunuyoruz.." diye yırtındık. Koştuk sevgili İstanbullu'lar Lozan'da pankartlar açtık, imar planısız bir şehre **Olimpiyat Köyü projeleri dizayn ettik**.... Şimdi pişmanlıkla ağlıyoruz, **Atina**'ya imreniyoruz, **Stockholm**'e öksüz gözlerle bakıyoruz, **Cape Town**'a kızıyoruz, **Roma**'yı bulsak yakıcaz... Hakkımızdı... **İstanbul Lozan**'ı seviyordu!...

SOSYETE BAZAAR!

Muhteşem! Sosyete Pazarları'ndan birini hiç gezdiniz mi? **New York'ta "Ten cents store"ları, Moule Markets'ları, Tokyo'da Harujuku'yu, Akibehara'yı, Bangkok'taki gece pazarı Ping Pang**'ı shopping guru'larına kurban edenler lutfen bir parça da buralara kredi açsınlar... **Çarşambaları Yeşilköy, salıları Kadıköy, pazarları Selimpaşa çıldırıyor... Ralph Lauren etekleri giymiş "Ayır ayır" diye bağıran tezgâhtarlar, cep telefonuyla ruşeymli ekmek siparişi alırken birbirlerine tartı okkalarıyla girişen pazarcılar, favori bırakmış Cezayirli karizmasında park kahyaları...** Bu doku benim... County'nin işporta hali ter ve çay kokusuyla satılıyor burda, Macy's'in defolu kreasyonları avam ellerde çekiştiriliyor... Gurme'leri bekliyorum, ben buralardayım bu pazarlarda!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Referans dediğimiz, data bank'taki telefon numaralarıyla ölçülür... Ben kartvizite değil karşımdakinin data bank'ına bakarım!..."

Nashid Buleykem (Muguri Organization)

YIRTIK GAZETECİLİK OLAYI

Feyyaz Mc Ferron; o dışhaberlerimizin kontrast çocuğu, sıradışı bağlantımız... **Humphrey Bogart vizyonuyla,** ele avuca sığmaz haberleriyle şifon insanımız!... Kortların prensesi **Gabriel Sabatini'nin donuyla yaptığı röportajı** ve konuşmacı donu plazamıza yolladığında yer yerinden oynadı... Gerçek bir haberci, gerçek bir fenomen, onun gibi gustolarda kanat çırpmak, **50 m'lik bir tünel kazıp burdan kaçmak** isterdim... Teşekkürler Feyyaz Mc Ferron!...

Alper ATALAN

Akşamsefası

BAKANLAR KURULU KARARIYLA SIRADAN İNSANLARIN TAKSİ ŞOFÖRLÜĞÜ YAPMASI YASAKLANDI!

Neredeyse hergün **bir-iki taksicinin faili meçhul cinayetlere** kurban gitmesi üzerine **Bakanlar Kurulu** olaya el koyarak "sıradan" insanların taksicilik yapmasını yasaklayan kanun hükmünde bir kararname çıkarttı.

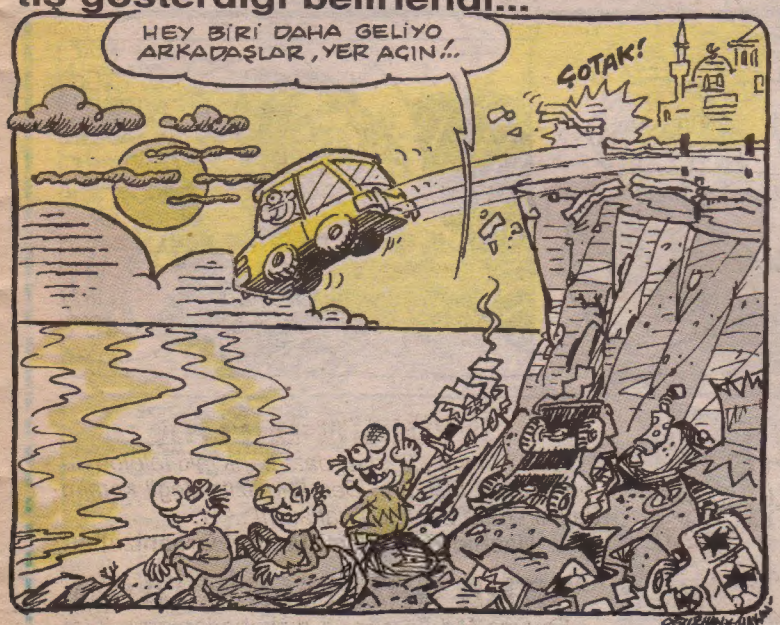
Bu karara göre bundan sonra taksilerde şoför olarak sadece **"aydınlar, bilimadamları, gazeteciler, yazarlar, solcu öğrenciler"** çalışabilecek...

İçişleri Bakan Meral Akşener, İbrahim Şahin'in şimdiye kadar yakalanamamasını "mesleki dayanışma" olarak niteledi...

ÖZEL TİM MERKEZİ
SİZİ DE BEKLETİYORUZ AMA, KUSURA BAKMAYIN... ŞU ANDA ESKİ BAŞKANIMIZ İBRAHİM ŞAHİN'İN, ZİYARETİ SÜRÜYOR... O ÇIKINCA HEMEN SİZİ ALICAAM...
OLSUN, OLSUN.. BEKLERİM... MESLEKİ DAYANIŞMANIZ GÖZLERİMİ YAŞARTIYOR...
MUSA

"Aile problemlerini halletmek için" ortadan kaybolan İbrahim Şahin sonunda teslim oldu...

Trafik kazalarının güzel havalarda artış gösterdiği belirlendi...



Haftalık Bağımsız Rahatsızlergi

H.B.R MAYMUN

Bu hafta Bunlar da oldu

"Laikliğin teminatı" olduğunu söyleyen Tansu Çiller'in, "döneminde en çok imam hatip lisesi açılan" ikinci lider olduğu ortaya çıktı...

Fenerbahçe'nin tüm maçları 2001 yılına kadar İnterstar'da...

"Aile problemlerini halletmek için" ortadan kaybolan İbrahim Şahin sonunda teslim oldu...

Bu öykü

Akşamsefası

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

DÜNYA UMRUMDA DEĞİL BE!..
OOH NE KADAR RAHATIM... KAFAMA HİÇ BİR ŞEY TAKMIYORUM...
KUULUM ULAN BEN KUUL!..
A!A! YAŞASIN YERDE 5 MİLYON BULDUM!..
EYVAAH!.. BİR ANDA ÇOK KÖTÜ OLDUM YA! BENİM GELECEĞİM NOLUCAK, SÜRÜNECEK MİYİM AÇ MI KALACAM, NE BİÇİM HAYAT BU?!..
ULAN CEBİME BİRAZ PARA GİRER GİRMEZ ANINDA GELECEK KORKUSUNA KAPILDIM. NE KUULLUK KALDI NE BİŞEY!.. HEMEN GİDİP BU PARAYI BARDA YOK EDEYİM, BÖYLECE KUULLUĞUMU TEKRAR KAZANIRIM BELKİ...
YAĞMUR BAR

SADİ TEKİN

PROFESÖR.. BAKIN PENGUEN KOPYELEDİK... GENETİK OLARAK TAN TIPKISININ AYNISI...
HAYATTA EN HAKİKİ GÜRSİT İLİMİ
DUR LEO..SAKİN OL...AMAAN BOŞVER ANASINI SATAYIM, VE BENİM BİR ARANJA BİR NULİ KURTULMUŞ KAÇ YAZAR...
Ugh
ULAN SAKİN OLUR DİYE GÖKDELENİN TEPESİNE GELDİK, KARI TIRSTI, YİNE ABAZA KALDIK. İYİ Mİ?..
AYY, İNSAN BAK NE KADAR YÜKSEK... BAŞIM DÖNÜYOR...ÇOK KÖTÜ OLUYORUM... AYYY...

NUH'UN SEYİR DEFTERİ

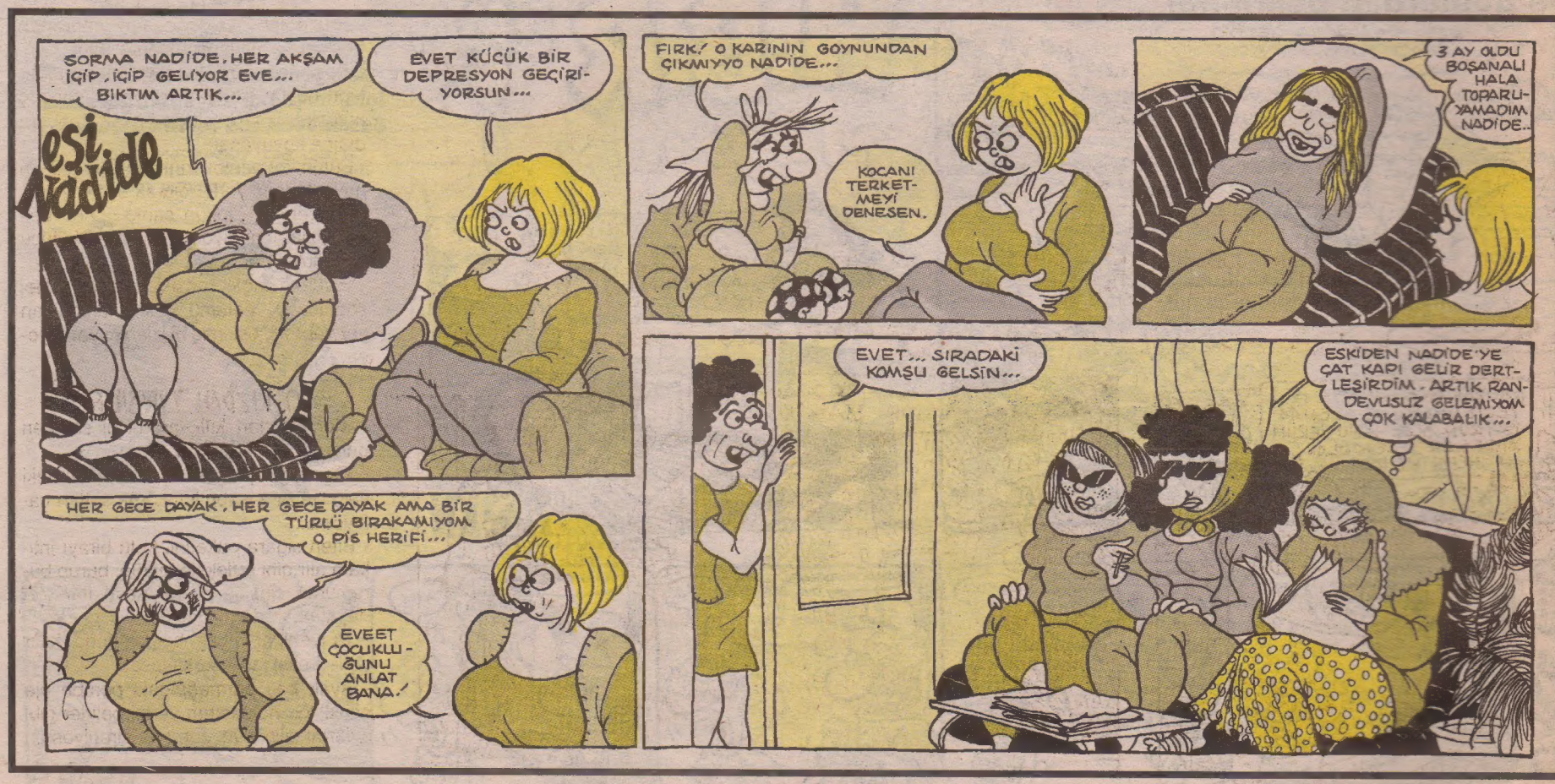
7 Kasım- Yağmur hâlâ dinmedi. Dizime kadar su oldu buralar. Gemiye çıktım. Cilası bozuk ama iş görür. (Gemiyi su basacak hali yok ya.) Akşama doğru birer ikişer sancak tarafında toplandılar. Böyle yavşak yavşak hareketler, sımaşmalar falan. Ne o? Bizi de al gemiye. Hiç hoşlanmam böyle hareketlerden ama yüreğim yufka, alıvercem galiba. (Hemen almıyorum ki yüz göz olmayalım.)

8 Kasım- Dün gece uyuyamadım, bu sabah hepsini aldım gemiye. Görceksin sevgili günlük, bir sevimlilik, bir şaklabanlık, allah!... Nası da sevindiler... Hep birlikte kahvaltı yaptık... Peynir, ekmek, allah ne verdiyse... Fil sıpası (erkek olanı) bütün suyumuzu içti. Yağmur suyunu biriktircez artık. Şarkılar söyledik, oyunlar oynadık, çok mutluyuz, neşeliyiz, keyifliyiz, keşke sen olsan.

Sevgili günlük, erken yatmamız lazım, erken kalkıp üç yumurtayı sütle çırpıcaz çünkü. Bu arada yağmur hâlâ yağıyor.

9 Kasım- Allahım ne bu yağmur, hiç bir yer görülmüyor, su altında kaldı. Gemi de yüzmeye başladı galiba. (Her yer su olduğundan anlayamıyoruz.)

Dikkat ettik, fil dün sabahtan beri (su içtikten sonra) hiç işemedi. Biz de onu yakalayıp sıktık, suyu geri çıkardık. Eşşoğlu, yutmamış, depo etmiş. Ceza olarak da kulağını çektim. (Ama acımadı galiba, zira o sıra esnedi.) Duyarsız bi hayvan bu fil. İki gün konuşmıycam onla. Yalnızlığa itücem onu, orda kalsın iki gün. Haf. Devam.


eşi Nadide
SORMA NADİDE, HER AKŞAM İÇİP, İÇİP GELİYOR EVE... BIKTIM ARTIK...
EVET KÜÇÜK BİR DEPRESYON GEÇİRİYORSUN...
FIRK! O KARININ GOYNUNDAN ÇIKMIYYO NADİDE...
KOCANI TERKETMEYİ DENESEN.
3 AY OLDU BOŞANALI HALA TOPARLAYAMADIM NADİDE..
HER GECE DAYAK, HER GECE DAYAK AMA BİR TÜRLÜ BIRAKAMIYOM O PİS HERİFİ...
EVEET ÇOCUKLUĞUNU ANLAT BANA!
EVET... SIRADAKİ KOMŞU GELSİN...
ESKİDEN NADİDE'YE ÇAT KAPI GELİR DERTLEŞİRDİM. ARTIK RANDEVUSUZ GELEMİYOM ÇOK KALABALIK...

Akşamsefası

NİYEE

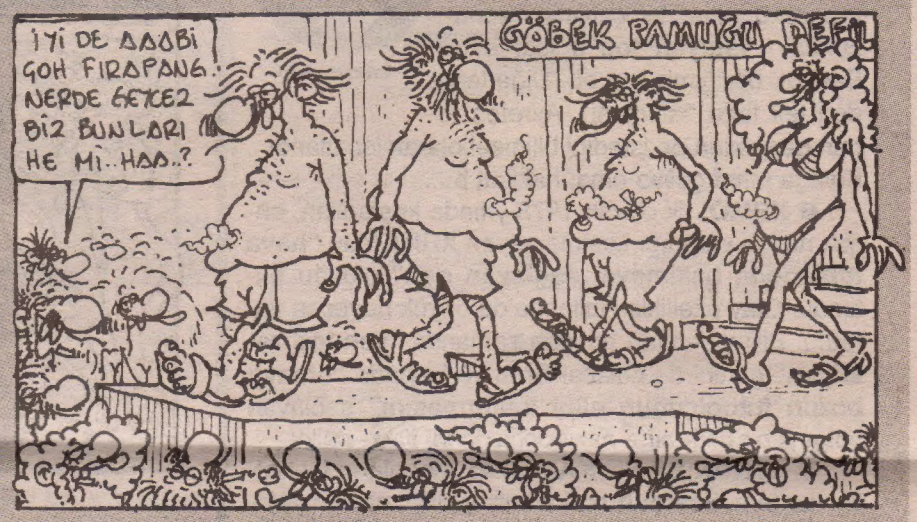
- Bakkal peynirleri yerken deterjan kokar...
- Yerdeki gazoz kapaana şut atmak güdüsü frenlenemez...
- Saat kayışları kopmadan yenisi takılmaz...
- En ucuza aldığın kot pantol en sevdiğin pantolun olur...
- Yanından geçen kızın bıraktığı kokuyu duymak için ekstra nefes alınır...

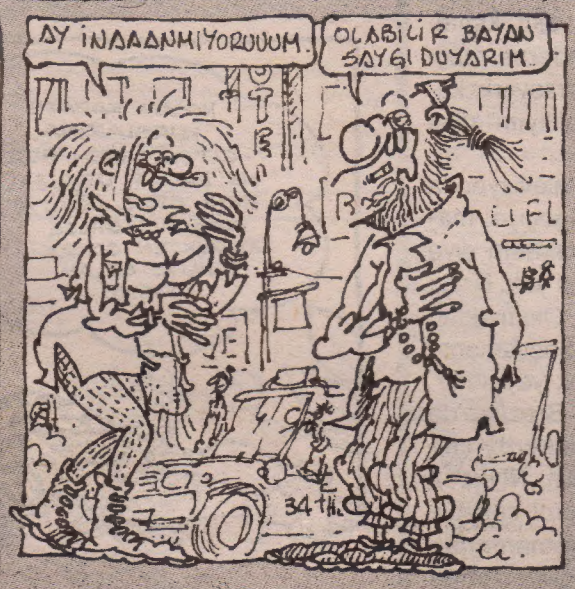
TELESEKRETER MESAJ TUYOLARI

- Söyliycaan herşey aleyhinde delil olabilir... Konuşmama hakkına sahipsin... İstersen sana bi avkat tu.....
- Öff tamam iki maltepe bi ekmekten başka bişey istiyosan dökül...
- Tiriplere girme doğal ol, rahat ol. Konuş bilader...
- Oh bu ne güzel uygarlıktır anlat aabicim...
- May neym is Bond. Ceymiz bond...

AAAR KONUŞURUM

- MİKROS KOP YALAMA OLDU..
- FİRAR KADASA BAKIP ÇIKICAM.
- İYİ BE TAKSİ LOHI, YUR ŞÖFÖRÜ.
- İLİM ÖĞREN CİNNET GEÇİRME
- MOBİL + BP = MOBBPİL
- DEMOKRASİDE ÇARELER TÜKENMEZ
- İNTERSTAR OL, İSTER FUKARA FENER MAÇLARINDA YAK BİSİGARA.





Eee.

- Adamlar muaazzam telesekreter yapmış aabi...

O EVE KIZ GELMEZ

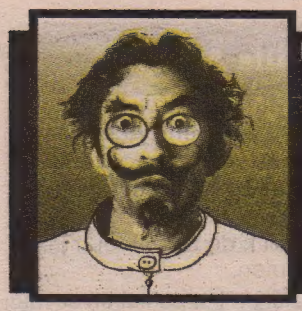
- Buzdolabı yokluğundan apartman boşluğuna açılan mutfağın uyuz penceresinden, boşlukta yaşayan bi mahluğu besler gibi yağı, peyniri o mikrop hülasası izbe boşluğa bakan pencere dışına koyuyosan...
- Bütün kot pantollarının çük bölgesi en beyazlanmış yerler olarak bağarıyosa.
- Prezervatif stokun sanki günde beş altı kızla fingirdiyomuşçasına ürkütücü bi bolluktaysa...
- Evdeki sağlık ansiklopedisinin "bel soğukluğu" bölümü çok okunmaktan yer yapmış, eskimiş bi izlenim yaratıyosa.

FOTORAF GÖSTERMEYE HİÇ YELTENMEYİNİZ EFENİM BUYRUN SİZE ŞUNU VERİİM ADRESLER TELEFONLAR HEPSİ MEVCUT..
BURALAR DA GÖRDÜĞÜN

O KIZDAN TİRSİLİR

- Meme uçları kıllı, arada bi sinirden onları yolmalardaysa...
- Oturduğu yerden üç metre ötedeki saksıya tam isabetli tükürük şutları çakıyosa...
- Biten sigara paketini, kutu birayı intikam alır gibi refleksle büzüp, burup buruşturup sinsice el bombası atar gibi hayatından def ediyosa...
- Sütyeninni sıcak bölgelerinde kalır yerleri ekşi lastik kokuyosa...
- Ayak baş parmağındaki pembe oje sanki "G" noktasının yerini belirler gibi aylardır silinmiyo, zamana direniyosa...

Akşamsefası



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

BİLİM MUCİZELERİ

Maşallah bilim hergün ilerliyor. Koyun kopyalandı, maymun kopyalandı, gençlik iksiri bulundu. Gazetelerde hergün yeni bir bilimsel gelişme haberi yayınlanıyo. Bilim futbol konusunda da boş durmuyo tabi. Geçtiğimiz hafta futbolda çığır açıcak çok önemli bilimsel gelişmeler kaydedildi. İşte bunlardan bazıları.

● **İSTEYEN TOP:** Maçlardan sonra hep duyarız. Kaybeden taraf **"top bizi sevmedi"** şeklinde **sürrealist** bi beyanatta bulunur. İşte bu açıklamaya sinir olan İsviçreli bir marangoz 6 yıllık bir çalışma sonucunda **"isteyen top"**u icat etmiş. Bayağı, bildiğimiz top bu. Diğerlerinden tek farkı "istemesi". Ayreten topun gerçekten de istediği bilimsel olarak ispatlandı... Kulağa tuhaf geliyo ama, hakikat bu...

İsteyen top

● **XRMO:** İlk olarak 1978 yılında keşfedilen, ancak ne işe yaradığı kestrilemeyen XRMO'nun **"hava toplarında hakimeyet sağlayan gen"** olduğu bulundu. Olay özellikle Hollanda'da büyük heyecan yarattı... Bilimadamları en kısa zamanda **"yan top zaafiyeti"** genini de bulacaklarını ve beyinde **"ofsaytı bozan futbolcunun elini kaldırmasını"** sağlayan bölgeyi bir bıldırcına nakledeceklerini ifade ettiler...

● **HUKUK BİLEN KAMERA:** Japonların icat ettiği kamera, **ticaret hukuku** biliyor. Maç naklen yayını sözleşmesini kameraya okuduğunuz vakit, kamera **sözleşmeye aykırı bi durum hissederse maçı otomatik olarak çekmiyor.** Böylece sporseverin kafası gereksiz yere "sen haklısın, ben haklıyım" diye taciz edilmiyor, futbola hukuk bulaşmıyor...

● **DİJİTAL PANKART:** Deniyor ki, "televizyonda maç seyrederken alttan zırt pırt alt yazı geçiyo; **maça giden taraftarlar da bu duyguyu yaşasın** diye takımlar sahaya pankartla çıkıyo." Alakası yok. Maça pankartla çıkmak çok eski bir yöntemdir. Okumaktan hazetmeyen futbolsevere okuma sevgisi aşılamanın bir yoludur bu... Üstelik dünyada da çok yaygındır. Örneğin futbola küçük yaşta başlanılan **Brezilya**'da **ilk ve orta dereceli öğretim "maça pankartla çıkma" yoluyla** yapılmaktadır. İngiltere'nin **Nivkesıl Yunaytıd** takımı, stada daha fazla seyirci çekebilmek için, sahaya her hafta **cinayet romanından alınma bir cümleyle** çıkmaktadır. Böylelikle **romanın sonunu merak edenlerin** her hafta maça gelmesi sağlanır. Dijital pankart bu bakımdan faydalı bi alet. Her hafta yeni bi pankart yaptırma, pankartın rüzgarda kıvrılması, okunduktan sonra katlamaya çalışılması gibi külfetleri yok. Türk sporu için büyük kazanç...

● **KİREÇLENMEYEN REZİSTANS:** Bu bilimsel gelişme futbolla ilgili değil. Ancak benim için çok sevindirici. İşten çıkıp eve döndüğümde, mahalleye girer girmez bütün ev karıları ellerinde bi **çamaşır makinası resistansıyla** etrafımı sarıp **"başımız dertte"** diye kafa ütülüyolardı. Beyaz önlük giydiğim ve bilimadamı olduğum için benim çamaşır makinesinden anladığımı zannediyolardı. Bu kireç tutmayan rezistansın keşfi, o bakımdan çok sevindiricidir...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

SPOR
MERAL
BABANGİLE "GÖZÜMÜ KAPIYA ÇARPTIM." DEDİN AMA, BENDEN GİZLEYEMEZSİN KIZIM, BEN ANLARIM... HAYATINDA Bİ ERKEK VAR DEĞİL Mİ?. KİM BU ÇOCUK?..

AYY... AYY... HER Bİ TARAFIMIZI GÖRDÜ AYOL... KOCANI DA GETİRSEYDİN BARİ A..AA... KOCA ÇOCUK AYOL...
Hii!
HIÇK!.. ŞU SABİ KADAR BİLE CİDDİYE ALIP ETKİLENMEDİLER, VAR MIYIM YOK MUYUM BELLİ DEĞİL, HIÇK!..
GÜLŞEN HANIM KOCANA KESE ATILACAK MI?.

KOCAM KARATE KURSLARINA GİTTİĞİNDEN BERİ NE KADAR DEĞİŞTİ... BENİ GENE DÖVÜYO AMA HİÇ DİİLSE DÖVDÜKTEN SONRA EĞİLİYO SELAM VERİYO...
OSSS!..
MERAL

MAKBULEE... GALK SU GETİR BANA GIZZ... HADE!..
GODUM MU, OTURTTUĞUM GÜNNERİ NASI DA UNUTTU... ERKEK ÇOCUĞUDUR, BABASINDAN ETKİLENİR. EZİK SİLİK BİR ERKEK OLUR ONA BENZER DİYE SUSUYORUM, AMA DÖTÜ İYİCE GALKTI, FINDIK SURATIN! ŞEYTAN DİYO PATLAT Bİ TANE!..

Akşamsefası

Sıdıka

BEN KÖYÜMÜ ÖZLEDİM

- Sıdıka kız sen bilirsin... Bu gasteler ne zaman Sinop evi vericek?...

- Sinop evi mi? Valla öyle bişey yapıcaklarını pek sanmıyorum... Yapsalar bile **"Mezon döla Sinop"** diye isim takarlar, ne verdiklerini anlamayız... Hayırdır anne, sabah sabah nerden çıktı şimdi bu?

- Hiiç... Rüyamda bizim köyü gördüm de... Ordan aklıma geldi... Tüp kamyonu uyandırmasa bağda bahçede dolaşıp duruyodum... Din dan don sabahın köründe ötüp caanım rüyanın içine etti... Bi uyandım ki yine bu deli mahallesindeyim... Kız, bahar bile doğrudürüst gelmiyo şu mahalleye...

- Bahar gelmiyo ama kamyonla tüpü ayağına getiriyolar. Köyde yaşasak tüp için bi sürü uğraşırdık. İşe bi de bu yönden bak, iyimser ol acık...

- Kız bana bak, senin tüpçüyle aranda bişey mi var... Sabah sabah müdafa etme elin herifini bana... Ettiler güzelim rüyanın içine işte... Hörrk... Bıktım artık şu şehirden... İnsan iki lokma uyuyamıyo... Gece sarhoş itler bağırıyo, maç konvoyları, silah atan kavatlar, sabahın köründe tüp kamyonları...

- Aaa... Kadın tüp kamyonuna taktı... Bak ne diycem anne, izocamdan felan bi yorgan dikiyim sana... Ses geçirmez yastık kılıfı işleyim, gir altına yat. Misler gibi uyu... Aaa hadi ama, yeter efkarlandığın...

- Gurbette yorgun düştüm kız Sıdıka... Hasret tüketti, bittim vallahi... Nirinom... Hırff...

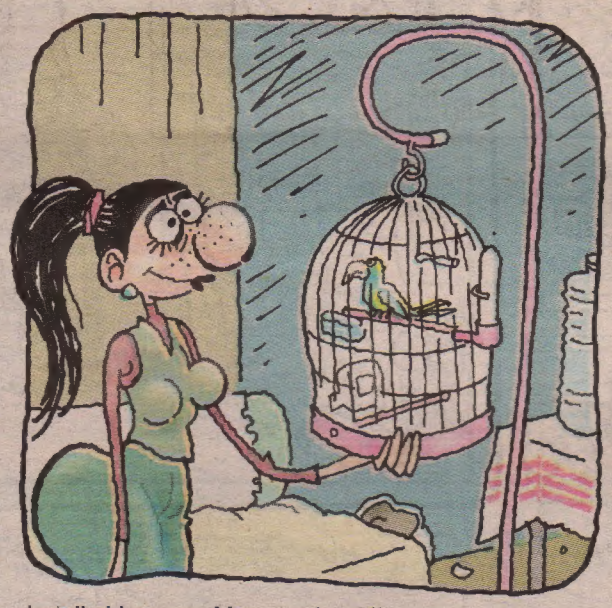
- Ay naapsak bilmem ki... Evin içinde sana bi köy atmosferi yaratıyım mı kız anne... İstersen buzağı taklidi de yaparım... **Milka ineği ve yavrusu gibi otururuz mınış mınış...** Ay pardon, farkında olmadan inek dedim sana...

- De kız, ööle inek buzağı felan de anneye... Lafı bile rahatlatıyo... Köy yeri geliyo gözümün önüne...

- Hadi kalk radyodan bi türkü bulalım, biraz dinle kendine gel, hıı...

- Aah ah.. Keşke **"ben köyümü özledim"** türküsü gibi çalan oto alarmı yapsalar... Bizim arabaya taktırırız, hem etrafı rahatsız etmez... Herkeslerin aklına köyü gelir...

- İhihi... Hah, azcık açıl şööle... Komikçi



komikçi konuş... Yeter sızlandığın...

- Kız ama moral bozulmuycak gibi diil ki... **Tüp melodisiyle alarm sesi dinlemekten gına geldi...** Kuş sesine hasret kaldım vallahi...

- Aaa ama... Hak yemiyelim şimdi anne... **Kadrolu ev kuşumuz Cicibey**'i unutuyosun...

- Aman bu kuşun öttüğü mü var... **Abin öğretmiş, ikide bir Ali Şen diye bağırıp ötüyo...** Tanımam etmem, elin herifinin ismi bütün gün evin içinde...

- E şimdi bööle... Muhabbet kuşuna takım sloganı öğretmeyeni Televole'den gelip dövüyolar...

- Bunlar da kuş mu be... Goncagül Teyze'nin zili bile daha çok kuş sesine benziyo... Arada bi çalıp çalıp efkârlanıyoruz...

- Kanarya sesli kapı zilinden bile efkârlandığına göre senin durumun bayağı kötü be anne... Akşama babama bi film çevirelim de beş on günlüğüne şööle bi Sinop'a git istersen...

- Ne filmi kız... Milli Güvenlik Kurulu, tavsiye kararı çıkarsa bile izin vermez herif... Keşke bi gazete kartondan benim kuklamı verse de şu camın önüne koyup babana çaktırmadan köye gitsem...

- Kız anne, kafan kaçmaya çalışınca ne komikçilikler buluyosun bak...

- İkide bir komikçi diyip durma anneye... Bizim köydeki lakabımız Şekerci'ydi... Diyceksen **Şekercilerin kızı Safiye de bana...**

- Vay vay... Demek sen o yüzden bu kadar tatlısın haa... Demek köyde size Şekerciler diyolardı... Peki babamgilin lakabı neydi?...

- Dedektifler... **Babana dedektiflerin Zekeriya derlerdi...**

- Aa ama... Bak yine komikçilik yapıyosun... Köylük yerde dedektif ne arasın anne ya...

- Babangilin dedesi askerliğini Abdülhamid'in sarayında hafiye olarak yapmışmış... Bu, dedektifler lakabı ordan geliyo...

- Ne tuhaf köyünüz varmış sizin anne yaa...

- Bu bişey değil kızım... Şetaret Hala'nın beyi Ziya Enişdengile de köyde **Astronotların Ziya derler...**

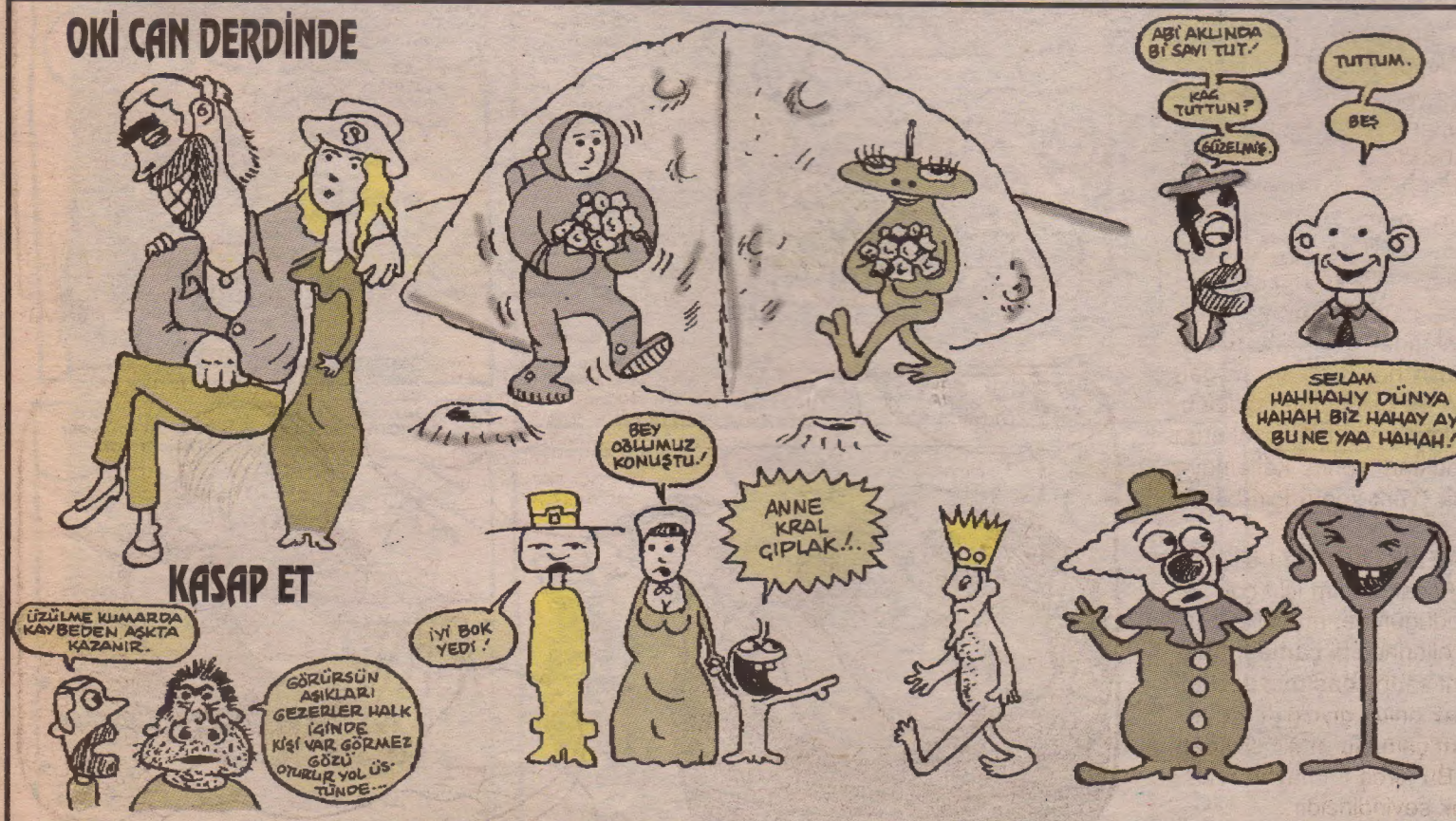
- Hıı?

- İhuhahaha... Bak şimdi komikçilik yaptım işte... Dedektif tamam da, köylük yerde astronot ne arasın kız.?..

★★★

- Aloo... Sinop mu orası?... Hah, Şetaret, benim ben Safiye... Noolsun kız, dün gece bizim köyü gördüm rüyamda, bi ariyim dedim... Kız Şetaret, bişey istiycem senden... Şu telefonu azcık bahçeye doğru tutsana... Tut sen tut... Bir iki koyun kuzu sesi duysam yeter bana... Hadi... Aaah köyüm ahh... Ne güzel melermiş koyunları... Bak bak bak, Faikagilin horozu da ötüyo... Çeşme başında bi kadın bakracını düşürdü şimdi... Hö?? O ne be... Kız Şetaret, o ses ne öyle... Tüp kamyonu mu? Lan orda da mı?... Ay ay ay, kamyon horozu ezdi galiba... Mavi tüp mü kız?...

OKİ CAN DERDİNDE


ABİ AKLINDA BİR SAYI TUT.
KAÇ TUTTUN?
GÜZELMİŞ
TUTTUM.
BEŞ
SELAM HAHHAHY DÜNYA HAHAH BİZ HAHAY AY BU NE YAA HAHAH!
BEY OĞLUMUZ KONUŞTU.!
ANNE KRAL ÇIPLAK!..
İYİ BOK YEDİ!
KASAP ET
ÜZÜLME KUMARDA KAYBEDEN AŞKTA KAZANIR.
GÖRÜRSÜN AŞIKLARI GEZERLER HALK İÇİNDE KİŞİ VAR GÖRMEZ GÖZÜ OTURUR YOL ÜSTÜNDE...

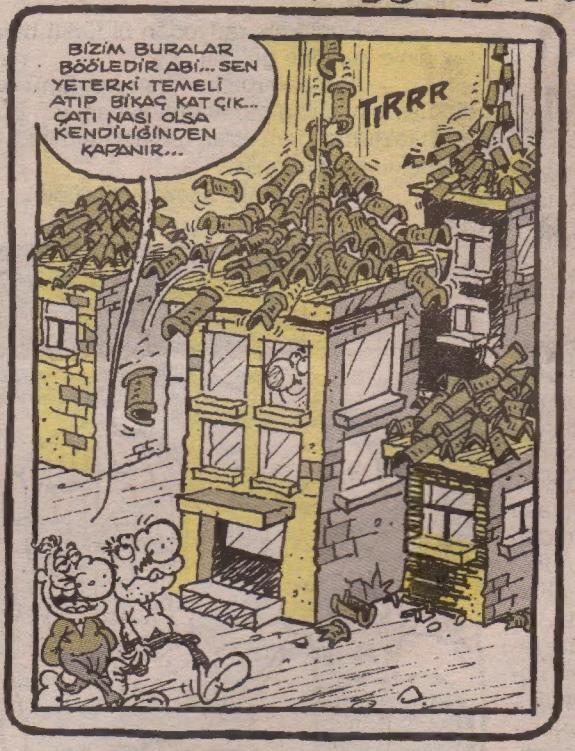
BİTMEYEN ÖYKÜ

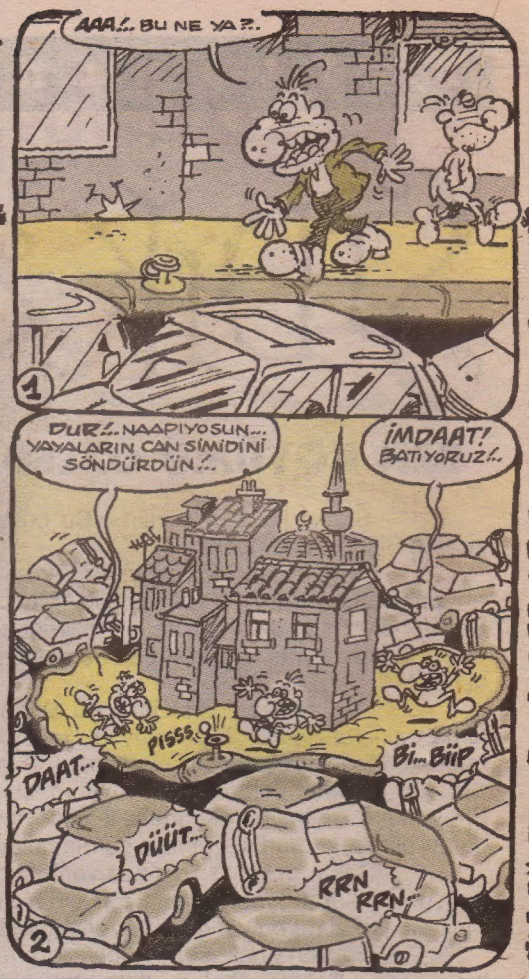
Söylediklerim ile düşündüklerim birbirini çok az tutuyor diye hayıflandı, herzaman düşündüğünü söylemek aklına geleni söylemek olmadığını biliyordu. Ama bu tip sorunlardan doğan sorular her zaman cevap bekleyen sorular değildi, kafasında başka sorular da vardı. Ama bunlar çok çabuk dağılıyor uçuşuyorlardı. Televizyonda Kara Melek dizisinin reklamı oynuyordu. Kara Melek denerek ne denmek isteniyordu. Melek, bilmediğimiz bir alemin iyilik timsali bir yaratıktı tasviri veya rengi belli olmayan bir bilinmeyenli, Kara ise dünyamızda mevcut olan gece ile bağdaştırılacak kötülük içeren anlamına gelen bir manaya bürünmüştü. Bu ikisini bir kullanmak dıştan iyi içeriden kötü birini mi anlatıyordu. Sana gitme demeyeceğim, ama gitme LAVİNYA. Haaahaaahaahah.

Akşamsefası

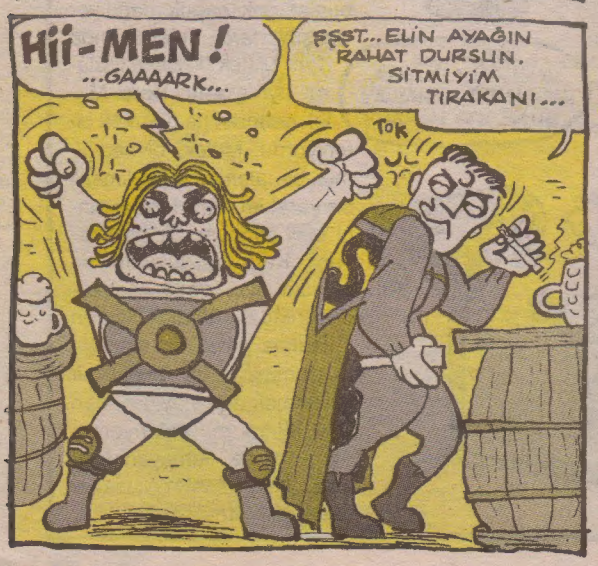
CAM KIRIKLARI

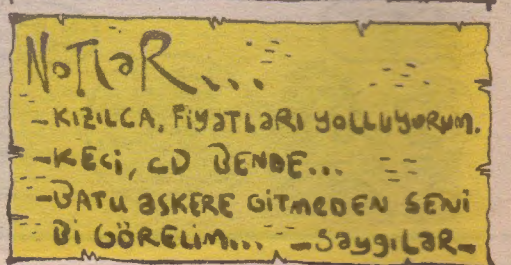
HAKAN ŞELİK





DOKTOR BEY TAM ŞURAMDA Bİ AĞRI VAR... NA BAK GÖRÜYON MU?..
DR
AH CANIM... YANLIŞ GELMİŞSİN SEN YAN TARAFTA CEMAL VAR, PSİKİYATRİST... ORAYA YOLLUYIM BEN SENİ...





Akşamsefası

ERGÜN ANLATIYOR

(1) Bu haftanın en önemli olaylarından biride taksi şöförleri cinayetlerine Bu korkunç saldırılar, niçin ve neden, anlaşılması gerçekten güç... Taksi şöförleri... protesto sürüşlerine bizzat şahit oldum ve hak verdim... Gelelim olaylara benimkisi yine bir paranoya olsa gerek bakınız aşaa...

KİH...KİH... ÇOK ÜZGÜNÜM BAŞINIZA GELENLERDEN DOLAYI... BAKIN BİZDE ARADA KURŞUN GEÇİRMEZ CAM OLAN TAKSİ ARABALARI. VAR... BİRAZ PAHALI AMA CANINIZI DÜŞÜNÜN...DEMİ CANIM...
TAKSİ
34 TUM 91

(2) Evet geçen hafta içinde "Temiz toplum için 1 dakika karanlık eylemi" sona erdi... Erdi de beklentiler devam ediyor... Son günlerde TV'de bolca seyrettiğimiz Dünya'nın iki büyük gücü BP ve mobil'in birleşmesi politikacıları siyasetçileri ve hükümeti ilgilendiriyor olabilir ama asıl ilgilenmeleri gereken konu, ısrar ettiğimiz TEMİZ TOPLUM beklentisi, gözümüz üstünüzde...

BU SESE KULAK VERİN: ÜLKENİN İKİ YAKASI TEMİZ TOPLUM İÇİN GÜÇLERİNİ BİRLEŞTİRDİ. DUYUYOR MUSUNUZ?

ÇAN ÇAN ÇAN ÇAN DÜÜÜÜÜÜT!.. ÇUN ÇUN ÇUN

FÜÜÜÜÜRT! DÜÜÜÜRRT!

ÇAN-TAKA-TAKA-TAKA ÇAN ÇAN

ÇAN ÇAN TONK TUNK

Hepberaber yolumuz hep açık olacak.

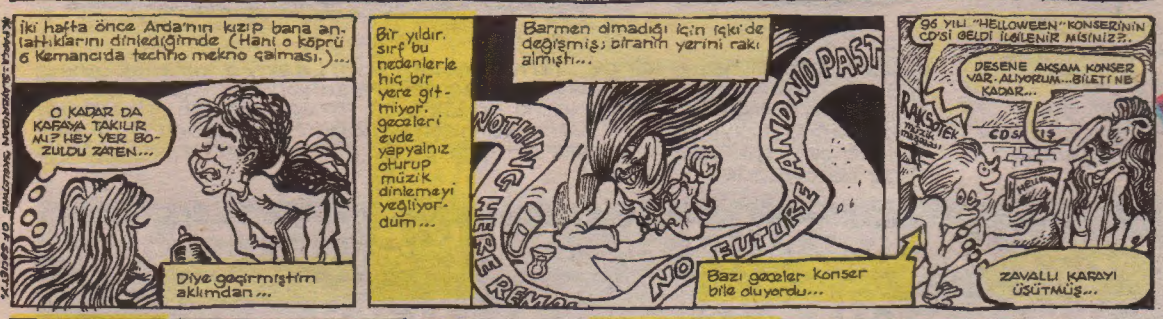
APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

ARTIK EFENDİLİK YOK!

HEY MİLLET.! BEN GENE, BU HAFTADA SOHBET İŞİNE TAKILDIM KUSURA BAKMAYIN.!..
TED NUGENT
THE LAST REBEL ON THE ROAD
ETRAF ÖYLESİNE KARMAKARIŞIK OLDU Kİ...TARİHSELLİK İÇİNDE BUGÜNE GELMİŞ TOPLUMSAL YAPILAR; ÇEŞİTLİ MİKSERLERDE KARIŞTIRILDI... ARTIK BU SAHTECİLİK NEREDEYSE YÜZSÜZLÜĞE DÖNÜŞTÜ...KAVRAM KARGAŞASI İÇİNDE FİZİLENENLER BİLE ARTIK=
EFENDİM KAVRAM KARGAŞASI BUNLAR...
...DİYE BİLİYOR... SIRITA SIRITA...
Bu karışıklıktan, toz dumandan Mizah'da payını aldı... Mesaj kaygısız tabletlerle
...TEKNİK DİŞİ BU CANIM...
Kitlodu Gürsöy
MÜCİZE SAHİBİ & KADERİN ONLUN BMW'Sİ VAR

Aziz Nesin'in tanımında şeki bulan mizah ise şöyleydi: "kısacası gülmece, üretim toplumlarının ve üretmen sınıfların işine yarayan bir aygıttır..." Şimdilerde ise herşey gibi tüketici bir hal alsa da aynı tanım geçerli bence ... Neden mi ?..
BİR BAKINIZ...
Ferman devletimsa üniversiteler bizimdir.
SÜREKLİ AYDINLIK İÇİN 1 DAKİKA KARANLIK
MECLİSTEN ADAM ÇIKARSA DÜNYA YERİNDEN OYNAR...
ONUN ÇETESİ VAR BUCAK
HACI BACI
LEN SANKİ BEN DE MATAH BİR MİZAHÇIYMIŞIM GİBİ ZART ZURT ETTİM...NEYSE ASIL KONUMUZA DÖNELİM...
yani bizler hayat garkisi uğruna reklam slogani düşünürken; Halk kendi mizahını kendi buluyor...


İki hafta önce Arda'nın kızıp bana anlattıklarını dinledi(g)imde (Hani o köprü 6 Kemancıda techno mekno çalması.)...
O KADAR DA KAFAYA TAKILIR MI? HEY YER BOZULDU ZATEN...
Diye geçirmiştim aklımdan...
Bir yıldır, sırf bu nedenlerle hiç bir yere gitmiyor. gecelerı evde yapayalnız oturup müzik dinlemeyi yeğliyordum...
Barmen olmadığı için içki de değişmiş; biranın yerini rakı almıştı...
NOTHING HERE REMOTE NO FUTURE AND NO PAST
Bazı geceler konser bile oluyordu...
96 YILI "HELLOWEEN" KONSERİNİN CD'Sİ GELDİ İLGİLENİR MİSİNİZ?..
DESENE AKŞAM KONSER VAR. ALIYORUM...BİLETİ NE KADAR...
CD'Sİ 15
ZAVALLI KARAYI ÜŞÜTMÜŞ...

Bazı geceler Türk gruplarında yer alıyordu bu hayali ama gerçek rock barda...Hem de cover falan değil ya. Babalar gibi, kendi bestelerıyle... İlk zamanlar 4-5 kafa arkadaşla eşlik ediyordu...
öncekileri...
sonraları...
AKŞAM BİZDEYİZ İÇERİZ...
APTÜL, NE GERİ KAFALISIN ? SEN DE HİÇ TECHNO ALBÜM YOK...
olunca, yalnızlığı tercih eder oldum...

Açıkcası yanlış "çoğul" olmaktansa, doğru "tekil" olmak dahi değerlendirilebilirdi. bu yalnızlığa... Ancak o yazıyı yazdıktan sonra öylesine tepkiler geldi ki... Aynı sıkıntıları duyan büyük bir kalabalık mışız haliyle...
"Metalik bulmaca" ile kaset hediye ettiğim okurlar, o kaseti dinlerken sanki birlikteyiz gibi geliyordu...
EVET SAAT 9.! ŞİMDİ KASET ULAŞMIŞTIR. ADANA-ESKİŞEHİR-SAMSUN VE KADIKÖY'DE "ANVİL" ÇALIYOR...
METAL ON METAL

Tıpkı sürekli Aydınlık için 1 dakika karanlık eyleminde tanıştığım iki arkadaş gibi... İstanbul Boğazının öteki yakasındaki (ben küruçeşme'den, o dostlar Çangelköyden.) dostlarla her akşam merhabalaşıp, hiç bir eylemi sektirmediler. Ben saati unuttuğumda onlar hızlı hızlı ışığı yakıp söndürüyordu. Ben de ışığı açıp kapayınca "hoşgeldin" der gibi uzun aralıklı 3 defa açılıp kapanıyordu. Nerdeyse 1000 küsür metre ötedeki insanlarla bir ay boyunca konuşmuştum...
ONLARIN YÜZÜNÜ BİLE GÖRMEDEN, KİM OLDUKLARINI BİLMEDEN DOST OLMUŞTUK. NİCE YAKINIMDAKİYLE BİRŞEYİ PAYLAŞAMAZKEN, ONLARLA "AYDINLIK" İÇİN AYNI ŞEYLERİ PAYLAŞIYORDUK...
ŞİMDİ ÇOK İYİ BİLİYORUM, SAHTE ROCK İLE UYUTULMAYI REDDEDİP; HEAVY METAL ROCK'I TERCİH EDENLERİN OLDUĞUNU, YANİ SÖZÜN ÖZÜ VE DE KISACA... DEVAMI VAR...

METALİK BULMACA

20 Şubat, 142 sayılı HBR Maymun'da yeralan Metalik Bulmaca'nın doğru yanıtları şöyle:

1- b) Edgar- Johny Winter...
Sadece (b) şıkkındaki bu iki blues gitaristinin akrabalık ilişkileri abi-kardeştir.
2- Bas gitarist: Jack Bruce/ **Davulcu:** Ginger Baker/ **Grup:** CREAM
3- d) Meat Loaf (Bildiğini okur)
4- a) Tommy Lee/ **b)** Mötley Crue/ **c)** Davulcu
5- Garcia Marquez

Evet! Doğru yanıtlar böyle. Şimdi puan durumuna bakalım.

1- Cengiz AYDIN **(90 Puan)**
2- Sevgi DEĞİRMENCİ **(70 puan)**
Şeref AYDIN **(70 puan)**
3- Güney DEMİRAY **(40 puan)**

Böylece;
1. sıradaki AC/DC'nin 1976 albümü **"Dirty Deeds Done Dirt Cheap"**in Avusturalya baskısındaki **"Jailbreak"** parçasında yer aldığı şekliyle CD kaydını
2. Sıradaki aynı albümün "bonus"suz haliyle
3. sıradaki plaktan
kaydını kazandı.

ODTÜ ROCK FESTİVALİ

17 MART İLE 21 MART TARİHLERİN DE GERÇEKLEŞECEK. FESTİVAL KAPSAMINDA GERÇEKLEŞECEK KONSERLER ÜNİVERSİTE'DE SAAT 13'DE VE 15'DE DE OLACAK. KATILAN GRUPLARDAN BAZILARI İSE ŞÖYLE: KESMİŞEHER, SUICIDE, OBJEKTİF....
SON GÜN YANİ 21 MART GECESİ DE ANKARA'SAKLIKENT'TE YAPILACAK BİR 'ROCK PARTY' İLE BİTECEK.
NOT= BİR HABER BANA BU KADAR GEÇ İLETİLİR...

AÇIK KONUŞMAK GEREKİRSE YARIŞMALARI PEK SEVMEM AMA TÜRKÇE -İNGİLİZCE YA DA TÜLTAKLITSI GİBİ AYARMALARIN OLMADIĞININ YÜKSÜLTÜLMESİ VE DE SEVİRCİ ÖNÜNDE 4 PARÇALIK SAHNE PERFORMANSI OLANAKLARI... YANISIRA DUYURU GÖREVİM DEN VER VERİYORUM.

EVRENSEL YER ALTI DERGİSİNİN 1. SAYISI ÇIKMIŞ
EV. ROCK
SERKAN YAŞAR DEMİRSUBAŞI MAH. TAKSİM SOK. NO=11 16600 GEMLİK-BURSA ADRESİNDEN POSTA BAHİL 1000 TL YE İSTEYEBİLİRSİNİZ.
(AYRICA TÜM GRUP VE SAHİSLARDAN BİLGİ BEKLİYORUZ.)

ROXY MÜZİK GÜNLERİ 97

ROXY MÜZİK GÜNLERİ'97 KAPSAMINDA BU YIL DA BİR YARIŞMA GERÇEKLEŞTİRİYOR. GEÇEN YIL İLK YAPILAN YARIŞMA ÇEŞİTLİ TARTIŞMALARA SEBEP OLMUŞTU. BASIN TOPLANTISINDA BU HATALARI DA KABUL EDİP DÜZELTMEYE ÇALIŞTIKLARINI BELİRTEN KAAN YÜCEİL; TÜRKÇE İNGİLİZCE AYRIMI GİBİ TAVIRLARININ OLMADIĞINI DA EKLEDİ.

BU YIL 2. KATEGORİDE YAPILACAK OLAN YARIŞMAYA KATILACAK GRUPLAR ESERLERİNİ 1 NİSAN'A KADAR TESLİM EDECEKLERİ VE FİNALİSTLER 12 NİSAN'DA AÇIKLANACAK. ROXY MÜZİK GÜNLERİNİN FİNALLERİ İSE 29 NİSAN – 8 MAYIS TARİHLERİ ARASINDA ROXY'DE YAPILACAK.

YARIŞMA KATEGORİLERİNDEN İLKİ ROCK, İKİNCİ KATEGORİ DE 'NEW WAVE-ETNİK-TECHNO-HİP HOP GİBİSİNDEN TÜREVLER DE MÜZİK YAPAN GRUPLARA AÇIK OLACAK. (BİZİ İLGİLENDİREN ROCK DALI)

YARIŞMAYA KATILACAK GRUPLARIN, KENDİ ESERLERİ OLAN 2 PARÇALARINI İÇEREN DEMO KASETLERİNİ, GRUBUN ADINI VE TARZINI, GRUP ÜYELERİNİN DOĞUM TARİHLERİNİ VE MÜZİKAL ÖĞEÇMİŞLERİNİ, TELEFON VE ADRESLERİNİ, ŞARKI SÖZLERİNİ EN GEÇ 1 NİSAN'A KADAR NEVİN ÖNGÜR, ÖLÇEK SOK. NO.11 ELMADAĞ 80230 İSTANBUL ADRESİNE GÖNDERMELERİ GEREMEKTEDİR. DETAYLI BİLGİ İÇİN: (0212) 234 32 36 VE (0212) 230 29 06 NO'LU TELEFONLAR ARANABİLİR.

FİNALE KALANLAR 29 NİSAN – 8 MAYIS ARASINDA MÜZİKSEVERLERİN KATILIMIYLA ROXY'DE GERÇEKLEŞECEK FİNALDE 4'ER PARÇA İLE SAHNE PERFORMANSIYLA DEĞERLENDİRİLECEK.

ÖDÜLLER 1. GRUBA 100 MİLYON VE 500 USD'LİK YAMAHA-YAPAYI ÇEKİ ---- 2. GRUBA 70 MİLYON
3. GRUBA 50 MİLYON

JÜRİ ÜYELERİ = TAMER ÖNGÜR (JÜRİ BAŞKANI) ÖMER AHUNBAY, CUMHUR CANBAZOĞLU, SERKAN SEYMEN, GÜL KÜLSEPOĞLU, DERYA BENGİ, DİNÇ TOĞROL, ABDURRAHMAN AYDIN, KAAN YÜCEİL.

CATACOMBED OUTER IMPETUS TELSİM ATAKAN
15 MART. CUMARTESİ SAAT: 14:00
YER: RAKS KONSER SA LONDRA BURSA
BİLET: 250 BİN TL.
NOT: YUKARDAN İLKİNİ BANA DİYORUM MURAT TANIK 5. MART. 97 TARİHİNDE ATTİĞİ MEKTUPTA KONSER GÖRÜNÜŞÜ ŞUBAT 98'E YARMIŞTI. DAHA SONRA DÜZELTMEM DOĞRU OLMUŞTUR.

WITCH TRAP ★ KARA BUDUN ★ EHRIMEN ★ DARK ANGEL
29 MART. C+. SAAT = 14:00
YER: UNDERGROUND BAR. (BURSA)
BİLET: 350 BİN

WHISKY
24 MART PAZARTESİ SAAT: 19.30
YER = TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ BURSA
BİLET: 600 BİN
ORG: SMS ROCK PRODUCTION.

KONSER
5.2.1.
FOALLS INTRUTH
11 NİSAN. CUMA SAAT: 15:00
MASLAK İTÜ. ODİTORYUM.

40+27 HAFTA DEMOKRATİK-ÖZGÜR-PARASIZ ÖZERK ÜNİVERSİTE

15-16 MART CUMARTESİ PAZAR GÜNÜ YAVUZ TARAN RIZA KÜLEGEÇ (YANİ ŞARAP) VE BEN İZMİR TÜYAP KİTAP FUARI HBR MAYMUN STANDINDAYIZ.

40×4+39. HAFTA MOTORHEAD+AC/DC BLACK SABBATH GELSİN

APTÜLİKA

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ROCK'IN RANTI

Her küreselleşmeye maydonoz **Hillerey Kıl Inton** abıla, ilk defa doğru bir laf ediyor:

"Benim gibi müzik kulağı olmayan birine müzik ödülü verilmesi beni şaşırttı"

68'li bir döneğin eşi olarak, hayatının sözünü ettin. Ama bulunduğun sisteme meydan okuduğunu biliyor musun? **O aldığın ödülü ciddiye almayan bir çok müzisyen sayabilirim.** Koskoca bir dâhi **Frank Zappa**'ya ödülün verildiğinde amaçlanan neydi?... Ve üstadın yaptığı hareket işaret parmağının sol yanındakini kaldırıp göstermek oldu... Bir de en komik olan; **yıllar önce unuttukları ile işlerine gelmeyen çalışmaları biraraya bulaştırıp, satışa endeksleme adına ödüller verirler.** Kısacası **Hilleriy Kıl Inton,** o ödül zaten müzik ödülü değildir. Fazla ciddiye alma, otur **Metallica**'nın **Metalica** olduğu yıllardaki **"Master of Peppets"**ı dinle anlarsın durumu... Aslında o parçayı **Bob Rock**'ın Metallica'sı da dinlesin anlar ciks elbiselerle gidip yalakaca o ödülü almanın ne menem birşey olduğunu...

★

Ayna grubunun **"Ceylan"** adlı parçasını reklamlarda kullandığı için, **"Frigidaire"** adlı beyaz eşya firmasına dava açılmış. Bu davayı açan müzik imparatoru **Erol Köse Bey,** dava için şöyle diyor.

"Herkes Şeyh Şamil'i kullanabilir... Ama bizim düzenlememizle kullanamaz"... Sormak gerekiyor; hangi düzenleme be kardeşim? **Sadece enstrümanları değiştirip, geleneksel melodiyi aynen kullanmak, düzenleme mi oluyor?** Azizim sen bırak bitsizlere rock yaptırma ayaklarını **gene döndür Erhan'ı Meçhul Şarkıcı'lığa...**

Yahu kardeşim bari Rock'ın içine ediyorsunuz. Hiç olmazsa sahtekarlığı da tam yapın. Rock yapıyorum diye çıktınız... Hadi "yuttuk" diyelim. Ama bu iş konser ruhu ile olur. Playback yapıyorsunuz hadi onu da yedik... Bari iyi rol kesin. Bir iki yıl önce **"Rock neden Türkçe yapılmıyor"** deyip (Sanki Türkçe yapan yokmuş gibi), heavy metale ambargo koyanlar... **"Bizden öğeler, motifler"** katalım diye ahkam kesip, özveriyle evrensel kalıpları seçenlere "yeniyetme" diyenler... İyi etti, helal olsun... **Ortada rock mak diye birşey kalmadı, rantından başka.**

★

Bizim **Arsız Fırdöndüler** şimdi de, pompalı tüfeklere merak sarmış. Kliplerinin sponsörlüğünü de bir tüfek firması yapmış. Bu sebeple **"Show TV"** haberlerinde "Arsızlar"ıma, **"AF edilmeyecek hata"** diyerek selzenişte bulundular. Hop kardeşim ben arsız Fırdöndülerime laf söyletmem. Şimdi arsızlarım için yeni sponsör firmalar bulalım... **Hey okur Arsızlarım için sponsör önerin...**

APTÜLİKA

HBR Maymun
13 Mart 1997 Perşembe Sayı: 145

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

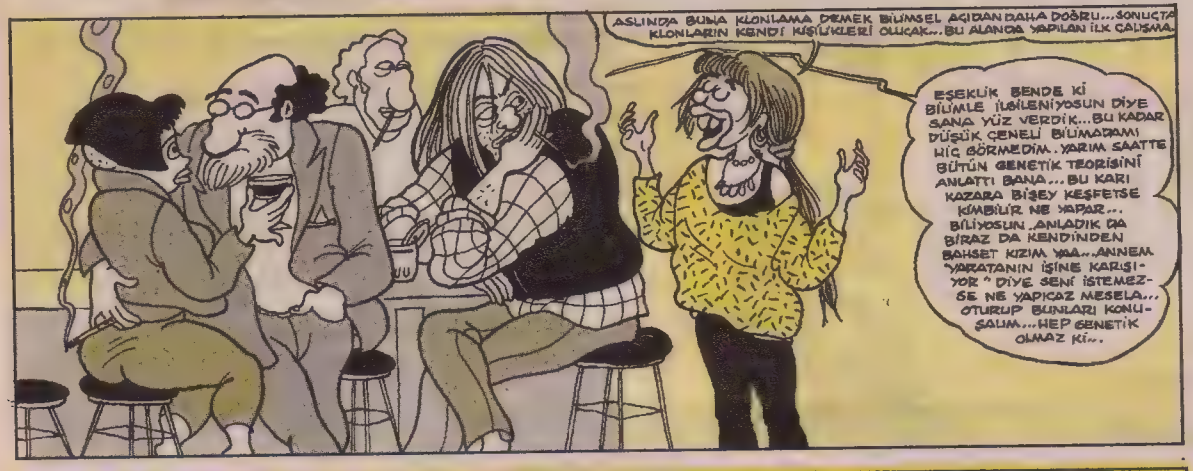
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $,** 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM,** 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Akşamsefası

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Gen ve etik...

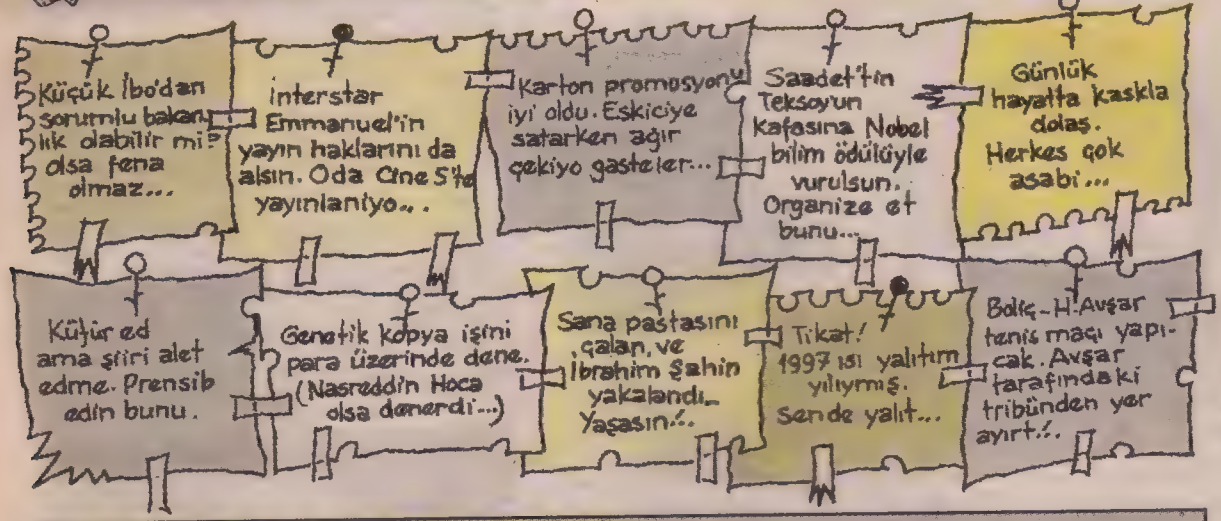

ASLINDA BUNA KLONLAMA DEMEK BİLİMSEL AÇIDAN DAHA DOĞRU...SONUÇTA KLONLARIN KENDİ KİŞİLİKLERİ OLUCAK...BU ALANDA YAPILAN İLK ÇALIŞMA.
EŞEKLİK BENDE Kİ BİLİMLE İLGİLENİYOSUN DİYE SANA YÜZ VERDİK...BU KADAR DÜŞÜK ÇENELİ BİLİMADAMI HİÇ GÖRMEDİM. YARIM SAATTE BÜTÜN GENETİK TEORİSİNİ ANLATTI BANA...BU KARI KAZARA BİŞEY KEŞFETSE KİMBİLİR NE YAPAR... BİLİYOSUN ,ANLADIK DA BİRAZ DA KENDİNDEN BAHSET KIZIM YA...ANNEM "YARATANIN İŞİNE KARIŞIYOR " DİYE SENİ İSTEMEZSE NE YAPICAZ MESELA... OTURUP BUNLARI KONUŞALIM...HEP GENETİK OLMAZ Kİ...

Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

BAKTIM KARŞIDAN BİR DOMUZ SÜRÜSÜ GELİYOR...DAYANDIM TÜFEGE... O ZAMANLAR POMPALI VAR... İNAN OLSUN ÜÇ DAKKA SONRA TEK DOMUZ KALMAMIŞ... HAFTA SONU GEL BERABER AVA GİDELİM...
TABİ OLUR EŞREF AMCA. GİDELİM EEE... GEÇ OLDU BEN ARTIK KAÇIYİM...
SENLE AVA GELSEM BENİ DE VURURSUN SEN. KAAVEDE ANLATIRLARDI DA İNANMAZDIM. DOĞRUYMUŞ ... FAZLA YÜZSÜZ OLMAMAK LAZIM...

MİTHAT NOT DEFTERİ


Küçük İbo'dan sorumlu bakanlık olabilir mi? Olsa fena olmaz...
İnterstar Emmanuel'in yayın haklarını da alsın. Oda Cine 5'te yayınlanıyo...
Karton promosyonu iyi oldu. Eskiciye satarken ağır çekiyo gasteler...
Saadet'tin Teksoy'un kafasına Nobel bilim ödülüyle vurulsun. Organize et bunu...
Günlük hayatta kaskla dolaş. Herkes çok asabi...
Küfür ed ama şiiri alet edme. Prensib edin bunu.
Genetik kopya işini para üzerinde dene. (Nasreddin Hoca olsa denerdi...)
Sana pastasını çalan, ve İbrahim Şahin yakalandı. Yaşasın!..
Tikat! 1997 isi yalıtım yılıymış. Sende yalıt...
Bolk-H.Avşar tenis maçı yapıcak. Avşar tarafındaki tribünden yer ayırt!..

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Allah bereket versin, siyasi belirsizlik göstermesin...

ANLAMADIĞIM NOKTA ŞU HOCAM...
ÇIK!. HACI HOCA YOK Bİ SÜRE YURDAKUL BEY KARDEŞİM...HASSAS GÜNLER YAŞIYORUZ DEĞİL Mİ?. EKMEK ,SPEKÜLASİYON HADİSESİNİN AĞZINDA, TİCARED İÇİN HER YOL MÜBAH BUYRULMUŞ... ÖYLESİ DE NİMED, BÖYLESİ DE...MAKSAD ŞU ÇARKI DÖNDERELİM, PİYASA KURUMUŞ HURMA DALI EDASİYLE ÇÖKMESİN...

MAYMUN

PANOROMİK

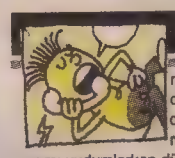
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"KIŞLAYA, okula, camiye siyaseti sokmayın" diyen Demirel başkanlığında toplanan ve "bekâ"mız için kararlar alan MGK, yine fırtınalı bir havada düğmeni ele almış bulunuyor. MGK; Güvenlik Konseyi adı altında ABD'de de var, ancak başkan ve dışişleri bakanından oluşuyor, Almanya'da ise başbakan, savunma bakanı ve maliye bakanından oluşuyor. Yani bu ülkede devletten de büyük bir devlet var! Hem de, 12 Eylül döneminin eseri olan Kur'an kurslarına; "Meslek okullarına dönüştürülsün" diyebilen bir devlet! Kaldırılmış bir anayasa maddesine atıfta bulunmak isteyen, demokrasiye "Sadece, Atatürk'e inananlarla uyum içindeyiz" deyimi kadar bağlı olabilen, "şeriat" tehlikeleri estiren diplomatları protokol aksatarak kendilerine muhattap kabul eden bir devlet! Bu fırtınalı havalarda biraz da düğmeni tutmayı boşverip rotayla ilgilenmek gerekiyor galiba... (Özcan Peker/ Antalya)

HOŞGÖRÜ ortamı, konsensüs, karşılıklı taviz derken sabır çatlatma dönemine girmiş bulunuyoruz. Birbirimize tahammül edemeyeceğimiz başından beri belliydi de zamanın zırt dediği delik burasıymış meğer! Başbakan, ordunun sabrını sınarcasına, darbeyi çomakla dürtercesine kararnameleri imzalamıyor... Özel Timci Çarkın; "İbrahim Şahin'in bu kadar üstüne gitmeyin, gereksiz yere kan dökülür" şeklinde basına açıklama yaparak hukukun ve "temiz toplum" isteyenlerin sınırlarını zorluyor. "Geniş tabanlı alternatif hükümet, Cevheri liderliğinde çok partili bakanlık çözümü" gibi önerilerle demokrasi ve her yanı yamalı Meclis çekiştiriliyor, "ne olursa olsun, fakat birşeyler olsun" körlüğüyle tarihin karanlığında uçurum eşiklerinde aval aval aman dileniyoruz... Bir tek sabrımız kalmıştı o da çatlıyor, hadi hayırlısı! (Ercan Kösmenci/ Ankara)

İLETİŞİM



BEN 14 yaşımdayım. Adım Zişan Dadaş. Geçen akşam evde oturmuş çayımı yudumlarken bir anda karşı komşunun pencereden kafasını çıkarıp avaz avaz bağırmasıyla irkildim. Ne oluyor acaba merakıyla pencereye koştum. Meğer saat dokuzmuş. Sürekli aydınlık itibarı ile kadın çoluğu çocuğu toplamış cama, birşeyleri değiştirmeye çalışıyor. Sonra yarım kalan çayımı yudumlarken düşünmeye başladım. Bu kadın acaba neyi değiştirmeye çabaladığını biliyor mu? Biliyorsa bile bunu kim takar?... Tamam, birlikten kuvvet doğar ama bu birlik neyi istediğini tam olarak bilmeyen ve yıllardır konuşamadığı için konuşmaya alışık olmayan insanlar birliği ise kuvvet değil, sadece cinnet doğar. (Benim gibi evde çayını büyük bir sabırla içmeye çalışan insanların geçirdiği cinnet...) Herneyse, burda oturup size, bütün gün iş yapan ve bu yüzden akşam kocası gelince terliklerini ayağına kadar götürmediği için dayak yiyen zavallı bir kadını suçlamak gibi bir yanlışlık yapmayacağım. Burda oturup işe, Erbakan'ın nereye ve kime baktığını merak edip soran ve "sen anlamazsın, büyüklerin işine karışma, dilini arı sokar yoksa" diye cevaplar alan zavallı küçük çocuklarından başlamayacağım. Ayrıca okula gidip öğretmenlerinden saçını yan tarafa taramış diye azar işiten, düşünceye değil görüntüye önem verilen bir okulda terörist muamelesi gören körpecik gençlere de niye akşam ışıkları yakıp söndürdünüz diyemeyeceğim. Çünkü onlar konuşturulmamış ve bunun ne demek olduğunu bile bilmiyorlar. Arzularını ancak karanlıkta ve ne olduğu belirsiz seslerle dile getirebiliyorlar. Milyonlarla, trilyonlarla oynayıp milleti dolandıran insanları tanımıyorlar. Çünkü buna gerek duymuyorlar. Zaten gerek duysalardı çoktan dilleri arı şişikleriyle dolmuştu. Onları ilgilendiren tek şey şu an Fenerbahçe- Galatasaray maçında kaçırılan süper pozisyonlar. Öyle değil mi?... Neyse, her an kalkıştığım boyumdan büyük işlerin altında kalabilirim. En iyisi yazıyı burda kesmek. Bu ses de nesi?.. Nasıl da unuttum saatin dokuza geldiğini. Karşıkiler deşarj oluyor yine... (Zişan Dadaş/ Kartal-İstanbul)

ÖLÜME dair konuşursan eğer bir gün kendinle... Kimin, ne zaman, nasıl ve nereye gideceğini?.. Sorarsan acizliğine... Biliyorsun, ağlamak çözüm değil, ölüm karşısında... Acı ve gözyaşında... Bir şeyler çözseydi eğer ağlamakla, kimse ölmez, acı çekmez, küfretmezdi karanlığa... Sen yine de düşün... Bir gün sıra sana gelecek elbet! Hiç ummadığın bir anda... Belki gülerken, belki de ağlarken... Veya sigara içerken, küfrederken... Yağmuru izlerken, sevişirken, yaşarken... (Özgür/ İZMİR)

KOLTUK kılıflarında yorgunluğun solgun kokusu... Üç kadın trafikten kalan ışıkların derinliğinde günleri arıyorlar, bambaşka anıların seyrinde, fakat yine de aynı dolmuşun içinde, benzer soluyuşlarla, üçüz ruh sızısıyla... Dikiz aynasında sabırsız gözler, ciyaklayan radyoda bıkkın kulaklar... Takside bir çift, kaş kaşa kavga halinde, şöför kırmızı ışıkta yola ürken kalabalığı komayla güdmeye uğraşırken bir eli de kemik başlı vites kolunda sinir sıvazlıyor. Yüz metre ileride kaldırıma otobüsle yıkılmış yaşlı adam reklam panolarının dibinde ölüme el sallıyor. Kendi yarattıkları tıkanıklığın içinde topluca çürürken unutmaya çalışıyorlar... Bugün olanları... Yarının rüyalarını.. Ve yaşamı! (Levent)

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İşletme Fakültesi, İşletme İktisadı ve Enstitüsü ve İ.E.E. Araştırma ve Yardım Vakfı tarafından düzenlenen İmtesad Seminerleri için ayrıntılı bilgi: Tel: (0212) 590 14 27'den Arş Grv. Berrin Erdoğan...

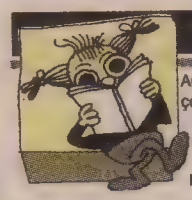
İNGİLİZCE, Fransızca, Almanca, Portekizce ve İspanyolca yazışacak birilerini arıyorsanız bize yazın! International Pen Friends, P.O. Box 340, Dublin 12, İrlanda

TAKINTI

SİLAHSIZLANMA kampanyalarının yapıldığı, pompalı tüfeklerin bir misyon yüklendiği, havaya ateş açmanın günlük bir gelenek haline gelmeye başladığı şu günlerde "Af" diye bir sözde rock grubu çıkıyor ve sponsorluğunu bir tüfek firmasının yaptığı, silah kullanmayı özendiren, reklamsı bir klip çekiyor... Yani, düzeysiz müzik yaptıklarını biliyordum ama bu kadar aptalca hareket edeceklerini hiç düşünmemiştim. Alkış! (Serdar Çelebi/ Bursa)

TRT radyo spikerlerinin her şarkıyı Mehmetçik'e armağan etmek gibi kötü bir huyu var. Askerlere moral vermesi bakımından onlara şarkı hediye edilmesi elbette güzel bir olay; ancak, kimin hangi maksatla istediği belli olmayan bir şarkıyı, "çorbada bizim de tuzumuz bulunsun" işgüzarlığıyla Mehmetçik'e armağan edince bazen tatsız durumlar yaşanıyor. Geçenlerde, bir programda "Son Mektup" isimli şarkı, bir dinleyici tarafından bir askere armağan edildi. Ardından spiker kendini tutamayıp bu şarkıyı tüm Mehmetçik'ler için çaldı: "Biliyorum, bu son mektup, ayıracak ikimizi..." Buyrun bakalım... (Saim Özkök)

KİTAP



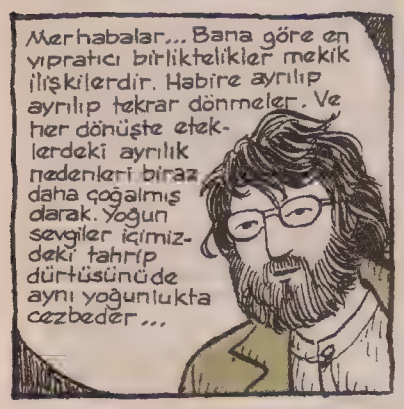
YEŞİL PAPA... Ülkemizde peynir ekmek gibi okunan Latin Amerika Edebiyatı'nın sağlam kalemlerinden Miguel Angel Asturias'tan masallarla, Maya efsaneleriyle gerçeğin içiçe geçtiği bir kitap... İlke Basın Yayım'dan!

KIZ BEBEK... Her fırtınada yerle bir olan bir köprüyle dünyaya bağlanan Willow Springs'de geçen sihirle karışık duygulu bir roman... Gloria Naylor imzalı... Can Yayınları damgalı...

REKLAMCILIK YAŞANTIM... Ürün tanıtımı, pazarlama testleri, kuponla eşantiyon dağıtımı gibi buluşların babası olan reklamcı Claude C. Hopkins'in hayatı, deneyimleri, önerileri... Yapı Kredi Yayınları...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Merhabalar... Bana göre en yıpratıcı birliktelikler mekik ilişkilerdir. Habire ayrılıp ayrılıp tekrar dönmeler. Ve her dönüşte eteklerdeki ayrılık nedenleri biraz daha çoğalmış darak. Yoğun sevgiler içimizdeki tahrip dürtüsünüde aynı yoğunlukta cezbeder...

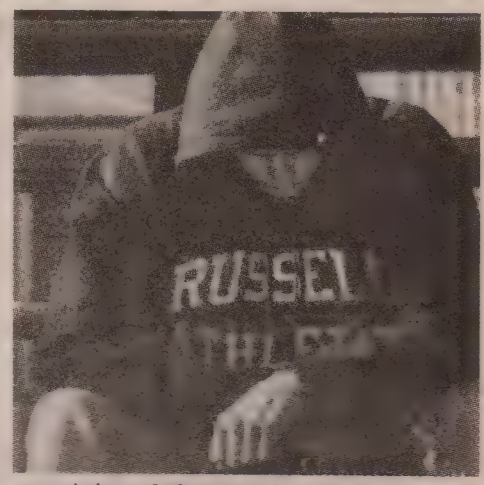
Derken ayrılık. Sonra özlem, ya da alışkanlık. Dönüşler, pişmanlık. Kavgalar, ayrılıklar, barışmalar.. Ayrılıklar, barışmalar...

Ve bir gün, diğer günlerden farklı üzülür insan...

Tik Gibi Tiripler

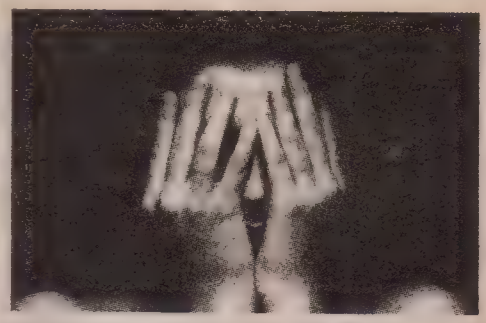
RADARDA VALS

- EVDE, MEVSİM ANORMALİ, SEKTELERLE UÇMAYA DEBELENEN Bİ KARA SİNEK, MONOTON HAYATINA DOPİNG Bİ AV GİBİ KONFOR ALANINI İHLAL EDİYORDUR... TERLİK VEYA DÜRÜLMÜŞ GAZETE OLAYINA HAMLE EDERSİN. MORON MAHLUK TÜL'E KONAR... VURSAN YARISI BOŞA GİDİCEK GERÇEGİYLE KAKIŞLAYIP, ORDAN HAVALANDIRIRSİN ÇAY BARDAANIN ŞEKER HÜLASAALI YERİNE KONAR. HİJYEN OLARAK DA ÖFKELER BASTIRIR... ONU ÇEKİÇLE ÖLDÜRME GÜDÜSÜ BEYİN LOPLARINİ ELE GEÇİRİR. ORDAN DA UÇUP ÇALAN PİKABIN İĞNESİNİN ÜSTÜNE SEYİRTİR... EN TEMİZ, EN UÇTUĞUN PLAKTIR ÇALAN... ARTIK Bİ WİETKONGLUYLA-AMERİKAN ASKERİ GİBİ OLMUŞUNUZDUR. VUKUAT AĞAAR MAKİNALI HİSTERİSİNDEDİR... ONCA YILIN BARIŞ ÇOCUĞU RUHUN, "LET İT BE (BIRAK GİTSİN) DER. PENCEREYİ LÜMOZİN ŞÖFÖRÜ GİBİ AÇARSIN LAVUĞA... Bİ-İKİ NAAME UÇUŞU YAPIP VINN... ATMOSFERLE SARMAŞ DOLAŞ.



UYKU SERENOMİ İSTEMEZ.

- UYKUYA YATMA SÖYUNMASINA, BOĞULAN Bİ KÜÇÜK ÇOCUĞU KURTARMAYA ATLAR CANHIRAŞLIĞIYLA BAŞLARSIN... KOLYE ZİNCİRİ EN ÜST DÜĞMEYE TAKILIR HAYDAA TİRİP CORT... HEVİ METALDEN, BLUES'A GEÇEN Bİ PİYANİST PARMAKLILIĞIYLA ZİNCİRİ KURTARIRKENE, KOLLAR İÇERDE TERS KALMIYCAK GİBİ Bİ İTİNA BÜRÜR, SABAH Bİ DE KOLU TERS YÜZÜ OLAYINA GİRMİİM DERSİN. PANTOL AÇMA AMELİYESİ MALZEMENİN KAYTANLIĞINDAN DAHA SERİ Bİ "KUNG-FU"LUKTA OLUNCA, GENE HEVİ-METAL Bİ HIZLA VARIRSIN. FERMUARI SUİKASTÇİ KARARLILIĞI İLE CIRT AÇTIN, PANTOL YER ÇEKİMİ VE İKİ BALDIR TİTRETMEYLE İNİCEK KADAR "POTUR" DEĞİLDİR. Bİ DAĞCININ YAMAÇ TIRMANIRKENKİ SÜLÜKLÜĞÜYLE DE TUTUNMUYORDUR. PANTOLUNLA İFTİHAR HİSSİ YAYILIR, BU HİS SAYGIYLA EĞER BELİNİ. TEK AYAANIN NALINA BAKAR GİBİ Bİ REFLEKSLE PAÇASINDAN TUTAR ÇIKARIR FOTORAFINI ÇEKİCEK GİBİ DOĞAL Bİ İTİNAAYLA YAKIŞTIĞI YERE ATARSIN. NERDE BAŞTAKİ PANİKSİ KENDİ DERİNİ YÜZME TİRİBİ, NERDEE BU HIYAR REKLAMCI EĞİLİMLİ AZAMİİ DİKKAT. GİYİNİK GİYİNİK DEVRİK YATAA UYU EN BAŞINDAN. HIYAR... SENİN



PİJAMAN DA VARDIR HADİ HADİİ...

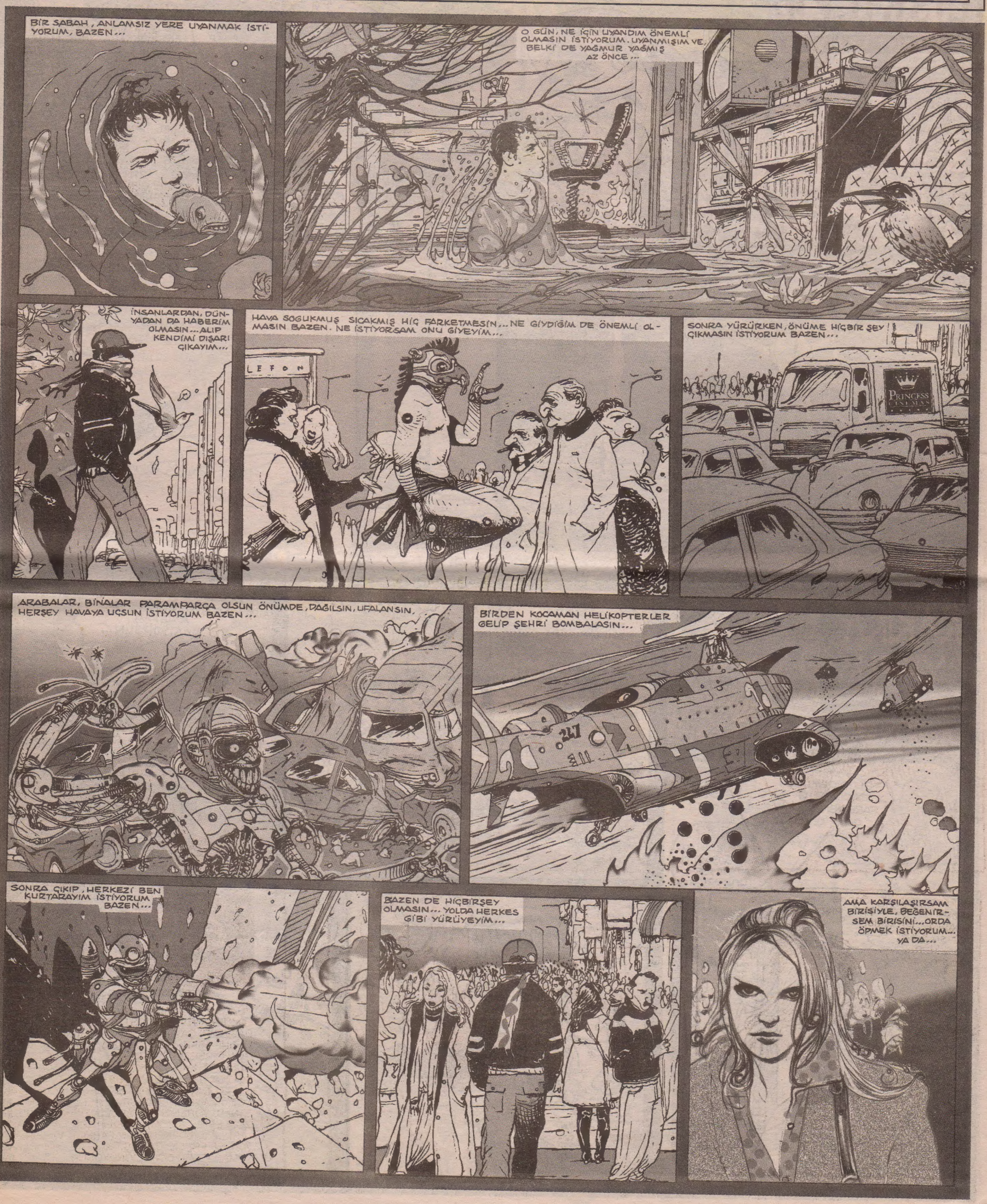
- OKUL KANTİNİNİN TOST KOKULU KARİDORUNDASINDIR. ÇAY KOKUSU DA KORUMA KALKANLARINI AŞAR. NEW YORK'A UÇAKTAN İNİYO GİBİ GİRERSİN ORTAMA. YÜZLER NEDENSİZ GÜLME KASLARININ KUMANDASINDADIR ÇOĞUNLUKLA... DİZLERDE RİTİM TUTANLAR HAYALİ DAVUL ZİLLERİNE VURUR. UĞULTU Bİ DOZ AZALIR GİBİ OLURSA KENDİNİ Bİ HALT SANAR, YÖRENİN EN TAKOZ KIZINI ARAR HIZLI GÖZLERİN. KIZLAR, TİRİL TİRİL AMBALAJLARININ İÇİNDEKİ İNCİNİN FARKINA VARSIN İSTER Bİ ERKEK DALGIÇ. KANTİNCİNİN PARA NUMARATÖRÜ DÖRT DÖNÜYODUR...

Yavuz Taran

Bazen...

çizgi öykü

KENAN YARAR


BİR SABAH, ANLAMSIZ YERE UYANMAK İSTİYORUM, BAZEN...
O GÜN, NE İÇİN UYANDIM ÖNEMLİ OLMASIN İSTİYORUM. UYANMIŞIM VE, BELKİ DE YAĞMUR YAĞMIŞ AZ ÖNCE...
İNSANLARDAN, DÜNYADAN DA HABERİM OLMASIN... ALIP KENDİMİ DIŞARI ÇIKAYIM...
HAVA SOĞUKMUŞ SICAKMIŞ HİÇ FARKETMESİN... NE GİYDİĞİM DE ÖNEMLİ OLMASIN BAZEN. NE İSTİYORSAM ONU GİYEYİM...
LEFON
SONRA YÜRÜRKEN, ÖNÜME HİÇBİR ŞEY ÇIKMASIN İSTİYORUM BAZEN...
PRINCESS SINEMASI
ARABALAR, BİNALAR PARAMPARÇA OLSUN ÖNÜMDE, DAĞILSIN, UFALANSIN, HERŞEY HAVAYA UÇSUN İSTİYORUM BAZEN...
BİRDEN KOCAMAN HELİKOPTERLER GELİP ŞEHRİ BOMBALASIN...
247
SONRA ÇIKIP, HERKEZİ BEN KURTARAYIM İSTİYORUM BAZEN...
BAZEN DE HİÇBİRŞEY OLMASIN... YOLDA HERKES GİBİ YÜRÜYEYİM...
AMA KARŞILAŞIRSAM BİRİSİYLE, BEĞENİRSEM BİRİSİNİ... ORDA ÖPMEK İSTİYORUM... YA DA...

Akşamsefası

HATTA, TUTUP KOLLARINDAN...

KAÇIRMAK İSTİYORUM BAZEN... ALIP GÖTÜRÜP...

ÇİÇEK TOZLARININ ARASINDA SEVİŞMEK İSTİYORUM...

SONRA UÇMAK İSTİYORUM...

YÜZMEK İSTİYORUM BAZEN...

BAZEN DE SIKILIYOR...

HİÇBİR ŞEY ÇİZMEK İSTEMİYORUM...

BİTTİ

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

BU EVDEKİ SON KİRACILAR EVDEKİ FAREDEN ŞİKAYETÇİ OLUP ÇIKTILAR...

NE YANİ Bİ FARE YÜZÜNDEN EV Mİ BOŞALTTILAR NEYSE TUTUYORUM...

HEEY BAKIN NE BULDUM!.. KAĞITTAN UÇAK!!...

DİKKAT ETSENE BE!.. AYAĞIMA BASIYORSUN!..

ŞİMDİ NE DİYORLAR?..

BİŞEY DEMİYORLAR. KÖYLERİ YANIYOR...

MERKEZ! SANIRIM AYDA HAYAT VAR!..

Akşamsefası

ŞEBEK

ONDÖRDÜNCÜ SAYISI PİYASADA...

BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

HER PAZARTESİ BAYİİLERDE

HBR MAYMUN ÜRÜN STANDI "GLERIA PRINTEMP'S"DE...

Derginiz HBR Maymun'a ait her türlü **cilt, poster, tişört, kartpostal** ve **karikatür** albümlerini bulabileceğiniz HBR Maymun ürün standı haftanın 7 günü Galeria Printemp's mağazalarında hizmetinizde...

PEK YAKINDA

1 Nisan'da itibaren yeni HBR Maymun standları **Ankara Galeria** ve **İstanbul Carefour**'da da açılıyor... **Şaka değil, gerçek...**

İMZA GÜNÜ

Aptülkadir Elçioğlu, Reza Külegeç ve Yavuz Taran
15- 16 Mart tarihinde
TÜYAP İzmir Kikap Fuarı
HBR Maymun Standında okurlarıyla buluşuyor...

H.B.R İNTERNETTE

Pörtleyen gözlü maymun animasyonuyla manyak bir homepage sayfasında HBR seçmeleri...

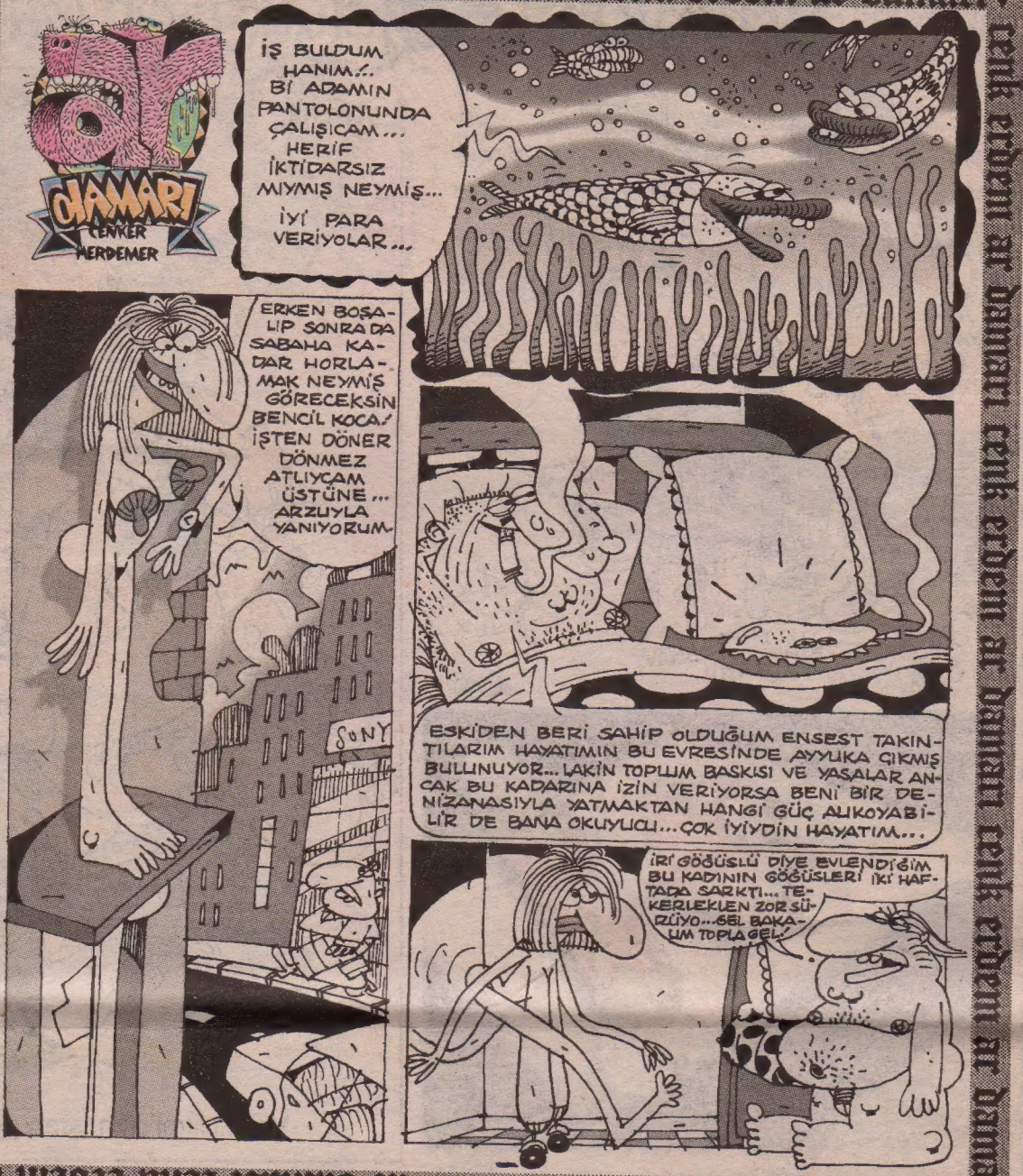
LÜTFEN NOT EDİN!

http://www.superonline.com/
Mesajlarınız için Elektronik Posta
hbrmaymun@superonline.com

HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve mesajlarınızı Panoromik, Şebeke sayfaları, Eray ve Z.S sınavlarına yanıtlarınızı bekliyoruz.

▶ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı◀

cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı


CENKER ERDEMER
İŞ BULDUM HANIM... Bİ ADAMIN PANTOLONUNDA ÇALIŞICAM... HERİF İKTİDARSIZ MIYMIŞ NEYMİŞ... İYİ PARA VERİYOLAR...
ERKEN BOŞALIP SONRA DA SABAHA KADAR HORLAMAK NEYMİŞ GÖRECEKSİN BENCİL KOCA! İŞTEN DÖNER DÖNMEZ ATLIYCAM ÜSTÜNE... ARZUYLA YANIYORUM.
ŞONY
ESKİDEN BERİ SAHİP OLDUĞUM ENSEST TAKINTILARIM HAYATIMIN BU EVRESİNDE AYYUKA ÇIKMIŞ BULUNUYOR... LAKİN TOPLUM BASKISI VE YASALAR ANCAK BU KADARINA İZİN VERİYORSA BENİ BİR DENİZANASIYLA YATMAKTAN HANGİ GÜÇ ALIKOYABİLİR DE BANA OKUYUCU... ÇOK İYİYDİN HAYATIM...
İRİ GÖĞÜSLÜ DİYE EVLENDİĞİM BU KADININ GÖĞÜSLERİ İKİ HAFTADA SARKTI... TEKERLEKLEN ZOR SÜRÜYO... GEL BAKALIM TOPLAGEL!

ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı ●●● ar damarı cenk erdem ar damarı

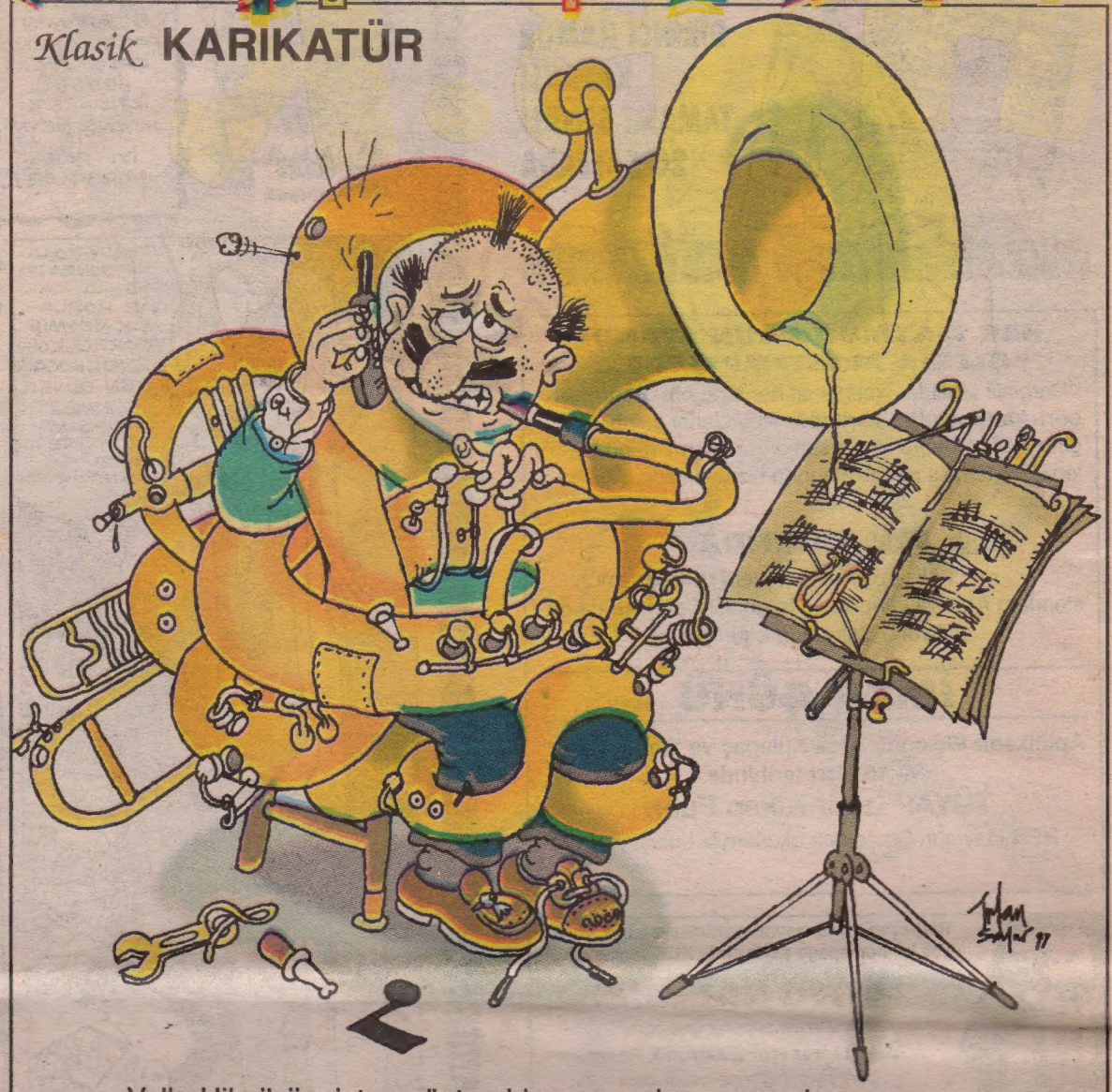
Ayşen BALOĞLU

ŞŞT... SELİN BAKSANA ŞU KARŞI MASADAKİ ÇOCUK İKİ SAATTİR BENİ NEBÇİM KESİYO KIZ... AYY... HIHIY.
YAA SEN NE KADAR BENCİL BİR İKİZ KARDEŞSİN YAHU! BİKERE O ÇOCUK İKİ SAATTİR BENİ KESİYO CANIM... HIH!..
SANA KAÇ DEFA DEDİM Kİ AZICIK CİLVELİ, İŞVELİ OL... KIRIT BİRAZ. ODUN GİBİ DURMA DEDİM... BAK GÖRDÜN İŞTE, GÜZELLİK MÜZELLİK HİKAYE BEN KAPTIM ÇOCUĞU SENİN YERİNE... AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ...
ANNE!
KÜÇÜK OĞLUMUZUN, KÜÇÜK YAŞTA YÜZMEYİ ÖĞRENMESİ NE İYİ OLDU... YOKSULUZ, ONA YÜZME DERSİ ALDIRTAMADIK LAKİN BU AKVARYUM BÜTÜN MESELEYİ HALLETTİ... NE GÜZEL...!
EVET, ÇOK İYİ BİR YÜZÜCÜ OLCEK İLERİDE O... MUTLUYUM GURURLUYUM...
AY O DENLİ MİNYON Bİ KIZIM Kİ EN MİNİ ETEK BİLE UPUZUN BİR ETEK HALİNİ ALIVERİYOR ÜZERİMDE... HİHİHİ... GİDİP TERZİYE, KISALTTIRAYIM BUNU DA...
TAM ANLAMIYLA PORFEKT OLDU ÜSTÜNÜZDE, BU MİNİ ETEK... DİL MİZ...
YAHU SEN NE ACCAYİP BİR KADINSIN NAZMİYE... İLLA Kİ BİR YERE GİDERKENE BÖYLE KAFAMIN ETİNİ YER DURURSUN... VIDI VIDI VIDI BE KADIN BIDI BIDI...
HAH... AMMAN GÖZÜNÜ SEVEYİM KONUŞ İSMAİL... ZİRA ŞEMSİYEYİ EVDE UNUTMUŞUZ VE DÜĞÜNE GİDENE KADAR SAÇLARIMIN ISLANMAMASI GEREKİYOR, CANIM...

Akşamsefası

poroF: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

Klasik **KARIKATÜR**



-Valla Hilmi'ciim işten güçten bi yere ayrılamıyorum inamazsın.

Bide (Fr.): Anüs ve komşularının yıkanması için kullanılan klozete benzeyen alet. Klozetle yan yana durduğunda karıştırma durumlarına çok müsaittir. Aklınızda bulunsun. Kapaksız olanı Bide'dir. Bizde otellerin dışında çok ender bulunur. Popolarımızı kaldırmayı üşendiğimizden bu işi klozet içindeki taharat borusu buluşuyla halletmişizdir.

Bikini (Fr.): İki parçalı kini ye Bikini denir. Su kenarı kadınları için imal edilmiştir. Su içinde pek bir faydası olmaz. Ama su dışında çok şey ifade eder. Ülkemizde bu konuyla ilgilenmek üzere Zeki Triko görvelendirilmiştir. O da her sezon aynı mayoyu alıp sadece içindeki mankeni değiştirerek hepimizin gözlerini boyar. Biz de bu duruma gözlerimizi kırpmadan gözyumarız.

Bilardo (İt.): Dikdörtgen içinde gelip giden küreler arasındaki bitip tükenmez geometri ile psikolojinin birleştiği top oyunu. "Sokaklarda birbirine pardon demiyen bilardo topları gibi yuvarlanırız hâlâ şu az gelişmiş İstanbul dikdörtgeninde." Porof. Zihni Sinir.

Bilet (Fr.): Gişelerde satılan kaybedilmeye müsait küçük bono. Satın alındığı anda rastgele bir cebe konur ve orada unutulur. Geçiş anı geldiğinde paltonuzun cepleri, paltonun içindeki ceketin ve pantolonun ön ve arka cepleri bir biri karıştırılarak bir telaş atmosferi yaratılır. Geriye kalan en son cep biletin bulunduğu ceptir. Nihayet bilete erişen parmaklar onu kümesteki tavuk gibi kıskıvrak yakalarlar. Bilet artık avucunuzun içindedir. Esas önemli bölüm şimdi başlar. Bileti ararkenki kızarmış suratınız ve yamulmuş mimiklerinizi düzeltip karşınızda sırat köprüsü badigardı gibi duran bilet yırtıcısına doğru uzanırken "gördüğünüz gibi ben sahtekar, soyguncu, aşağılık bir dolandırıcı değilim sadece küçük bir kargaşa oldu o kadar. Oysa şimdi gördüğünüz gibi dimdik ayakta duran namuslu bir kent adamıyım." manasına gelen bir mimik bulmanız gereklidir. Ama siz bunu otomatik olarak öyle ustaca yaparsınız ki az sonra seyredeceğiniz Oscar ödüllü filmde bile bu rolün üstesinden gelebilecek aktör parmakla gösterilir.

Aslında bütün bunlara gerek yoktur. Bilet yırtıcısı bu filmi o kadar çok seyretmiştir ki, sizin sanatkârhane incelikleriniz onu asla ırgalamaz. O bir kaşardır. Bir odundur. Aşağılık herif! Hıyar! Noolucak? Ulan sen kimsin ben kimim. Benim büroma gelsen 8 sekreterde birer gün takılır yine de bana ulaşamazsın.

Fuayeden sinema salonuna geçerken bu sefer yer göstericisinden gelen "Biletler lütfen!" sesi canavarın yeniden dirilişi filimleri gibidir. Kabus yeniden başlar. Bir elinizdeki popcorn ve öbüründeki nestcafenin kaynarsuyu sanki başınızdan aşağıya dökülür. Yahu kardeşim, biraz önce ki hengamede zaten hoşafı çıkmış yırtılan biletleri atmamayı kim akıl edebilir ki?

Z.Ş. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN **ARDA TURAÇ**

YOK ABİ, ESKİDENDİ Ö~ KOMŞU AĞAÇTAN MEYVE ÇALMALAR "FİLAN... ŞİMDİ ŞU PLAĞI BİR TAKİLİM PİKABA HERİF HEADBANGE BİR BAŞLASIN SEN O ZAMAN GÖR MEYVELERİ...
IRON MAIDEN
ZİNCİRLİKUYU MEZARLIĞI
YA KARDEŞİM UZATMA! HİÇ MEZARLIKTA PALMİYE OLUR MU? EVEET SIRADAKİ..
ELEMAN ARANIYOR
PUFF!

Akşam Gazetesi